

الحمد لله على احسانه

صد شکر کہ شد دین نبی آئیم در مذہب حق حقیقہ شد تلقین
 صد شکر دگر کہ از رہ صد و صفا در سلسلہ خواجہ بہاء الدین
 علم سلوک کی بہترین کتاب سلاسل اولیاء اللہ کے اعمال و شوال کافیش مجموعہ
 طالب معرفت کیلئے سراسر معرفت طریق و اصول الی اللہ کی تلقین کیلئے کامل ترین رہنما

رسالہ عرفان

حصہ اول

مؤلفہ۔ ایچ۔ ایم بشیر احمد چکھوڑ۔ (کلاشوری)

باہتمام

جموں و کشمیر نزم ارباب طریقت نقشبندیہ سرشاگشہ

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. 700 Book No. 5112

Vol. _____ Copy _____

Accession No. 11714

الحمد لله على احسانه

صد شکر کہ شد دین نبی آئیم
صد شکر دگر کہ از زہ صد و صفا
در مذہب بو حنیفہ شد تلقینم
در سلسلہ خواجہ بہاء الدینم

رسالہ عرفان

حصہ اول

مؤلفہ

ایچ ایم بشیر احمد چھو (کلاشوری)

باہتمام

جموں و کشمیر کے نام ارباب طریقت نقشبندیہ سرنگا کشتہ

سلام

بخدمت سید السادات پیر پیران خواجہ نو حکمان حضور پیمبر نور
غوث العالم حضرت سید محمد بہاء الدین نقشبندی بخاری رضی اللہ عنہ

سلام اے تاجدار ملک عرفان سید بہاء الدین
سلام اے پیر نور الوارہ نیران سید بہاء الدین
سلام اے نور عین صدیق البر سید بہاء الدین
سلام اے پیشوائے قطب دور سید بہاء الدین
سلام اے آئین صبح بہار سید بہاء الدین
سلام اے چارہ سار درد مند سید بہاء الدین
سلام اے جہ تشکین دل جان سید بہاء الدین
سلام اے آفتاب سرار پنهان سید بہاء الدین
سلام اے میز خرم مہکسار سید بہاء الدین
سلام اے دین نیاہ جان جان سید بہاء الدین
سلام اے غمزدواج کے مونس جان سید بہاء الدین
سلام اے بیکسور کے دل کے ارمان سید بہاء الدین

سلام اے بخارا کے سلطان سید بہاء الدین
سلام اے بکثیر کے دل کے درما سید بہاء الدین (بشیر کلثوبی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى
 آمَنَّا بَعْدُ

روحانی سلاسل خواہ وہ قادریہ، نقشبندیہ، چشتیہ، کبرویہ، سہروردیہ
 ہوں۔ یا اور کوئی مسلمہ سلسلہ ہو۔ اُن سب کا منشاء اور مقصد ذکر و فکر، تزکیہ نفس،
 صفائی باطنی کے ذریعہ بانی قرب اور پروردگار رحمان کی صامندی حاصل کرنا
 یہ سلاسل ہدایت رہنمائی میں آسمانی سناروں کی طرح برابر ضیاء فشان اور نور
 افشان ہیں۔ کسی کو کسی پر توجہ نہیں ہے۔ ہاں یہ بآپنی جگہ پر مسلمہ ہے کہ سلسلہ
 نقشبندیہ میں ہدایت دوسرے سلاسل کے نہایت قریب ہے۔ لیکن وہ امر آخری ہے۔
 یہ سلاسل اصل کے اعتبار سے نئے اور مستحدث نہیں ہیں۔ بلکہ یہ سب دین حق کے
 چشمہ فیض و برکت اور تعلیمات محمدیہ علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام سے مستفاد اور
 پھوٹے ہوئے ہیں۔ فرق اتنا ہے کہ کہیں نصاً اور کہیں اشارۃً و استنباطاً تفصیل
 درکار ہو۔ تو امام المتاخرین استاد الہند حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی
 کی تصنیف قول الجہل کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔ زیر بحث رسالہ انہی برگزیدہ سلاسل کی
 تعلیمات کی طرف متوجہ کرنے کی ایک کڑی ہے۔

وقتی اور عصری حالات سامنے رکھ کر ہمیں حرج و تعدیل اور تنقید و تبصرہ کے
 بجائے اس قسم کے محرکین اور داعین الی الخیر کا شکر گزار رہ کر خدائے اصفیٰ سے
 ملاکدیں مانگتے ہوئے زادِ راہِ آخرت کی فکر کر لینی چاہئے۔

اللہ تعالیٰ مؤلف سالہ اور اُن کے اور ہماری ینبوع الخیر والبرکات جناب

زبدۃ السالکین شریف الدین صاحب سجادہ نشین ترائی کی عمر ادرہت میں برکت
عطا فرمائے۔ آمین۔ یکم مئی ۱۹۶۹ء

خاکبائے اولیا

سید محمد قاسم بخاری عفی عنہ

(دارالتحریر عید گاہ - سرنگی)
پرنسپل اسلامیہ اور بیٹل کالج سرنگ کشمیر
صدر انجمن تبلیغ الاسلام سرنگ کشمیر

مرکزی دارالافتاء والقضاء ریاست جموں و کشمیر
الْاٰیَاتُ اَوْلِیَاءُ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَیْہُمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ
قرآن کریم دستاویز نبوت نے اولیائے کرام کی قدر و منزلت کا تعین جامع الفاظ
میں کیا ہے۔ معرفت سلوک کی راہیں شمع نبوت کے پروانوں کیلئے کامرانی کے منزل سے
ہمکنہ کرتی ہیں

میرے قابل قدر دوست ایچ۔ ایم بشیر احمد چھوڑنے فقیر ملت الحاج
جناب محمد شریف الدین نقشبندی قادری کے ایما و اشارہ پر ایک کتاب سنی
”رسالہ عرفان“ تصنیف فرمائی ہے۔ اس کتاب کے اندر قابل قدر ملفوظات درج ہیں۔
اور اس میں سلسلہ نقشبندیہ کے مشتاق اور طالبین کیلئے معلومات کا بے بہا خزانہ
تھی تو یہ ہے۔ کہ مجھ ناچیز کو اپنے ان قابل فخر اسلاف و شیوخ اسلام سے تعلق ہے
جنہوں نے اس عظیم الشان سلسلہ میں اور اس کے اتباع میں اپنی ساری زندگی وقف
کر رکھی تھی۔ میرے کنبہ خانہ میں حضرت شیخ الاسلام المسلمین مولانا محمد قوام الدین محدث کا

ایک سالہ مسمی بہ "سالہ قوامیہ" دیگر رسائل کے ساتھ پڑھا ہوا ہے جو پڑھنے سے
مطالعہ سے تعلق رکھتا ہے۔ انشاء اللہ المستحق اس کی اشاعت کا جلدی انتظام
کیا جائیگا۔ میری دعا ہے کہ میرا نوجوان دوست بشیر احمد صاحب چھوڑ چکے اور چھوڑے
اور اس کی عزت و وقار کی زندگی فرید اضافہ ہو۔ آمین۔

محمد بشیر الدین مفتی اعظم جموں و کشمیر
(صدر انجمن انصار المسلمین)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى
أما بعد

دنیا کے اسلام کی یہ خوش قسمتی تھی کہ ۱۳۲۷ھ میں سرزمین بخارا میں معرفت کا
آفتاب حضرت سید بہاء الدین نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ طلوع ہوا جس نے بے شمار
تذکران حق کو سیراب کیا۔ ہزاروں بھٹکے ہوئے لوگوں کو سیدھی راہ دکھائی۔
جیسا کہ اسلام کے مختلف سلاسل کے بانیوں اور بانی علمائے بنی اسرائیل کے
انبیاء کی طرح تبلیغ دین و اشاعت اسلام کا فریضہ انجام دیا ہے۔ اسی طرح آنجناب نے
سلسلہ نقشبندیہ میں اسلام کی گراں قدر خدمات انجام دیں ۱۳۸۸ھ میں صال پایا۔
واقعی اس بیسیویں صدی کے دور میں جبکہ مادی ترقی عروج پر پہنچ چکی ہے
سائنس اور اس کے علوم سے چاند تاروں تک ساری حاصل کی جا رہی ہے اور
ہر قسم کے سامان عیش و عشرت آرام و راحت مہیا ہونیکے باوجود بھی آج کا انسان اطمینان

اور سکونِ قلب سے محروم ہے۔ اس کے لئے بے چین مضطرب و پریشان ہے۔ لیکن اطمینان
اور سکونِ قلب ذکرِ اللہ کے بغیر ناممکن ہے۔ اَلَا بِذِکْرِ اللّٰهِ تَظْمَنُ الْقُلُوبُ رِقَّةً
اور یادِ الہی کا لطف اندر سرورِ مردِ خدا کی بارگاہِ اُوران کی پاک تعلیمات ہی میسر آتا ہے
کیوں نہ ہو۔

مردِ خدا کا عمل عشق سے صاحبِ فروع

عشق ہے اصلِ حیات موت ہے اس پر حرام (اقبال؟)

"رسالہ عرفان" جو میرے محترم دوست ایچ۔ ایم بشیر احمد صاحب چھوڑے۔
(سیکرٹری برنم اربابِ طریقت نقشبندیہ) نے فقیر و شفیق الحاج جناب سید
محمد شریف الدین صاحب نقشبندی (نزال) کی خواہش کے مطابق تالیف کیا ہے۔
کے مصلحتوں کا مطالعہ کیا۔ جو خواجگانِ نقشبندیہ کے اذکار و وظائف اور احادیث
پر مشتمل ہے۔ یقیناً یہ راہِ ہدٰی کے طالبین اور شاہقین کیلئے آج حیات کے کم
نہیں ہے۔ تزکیہ نفس، تصفیہ روح اور سکونِ قلب حاصل کرنے کا بہترین ذریعہ

اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ مؤلف نے اس کی تالیف میں بہت
محنت اٹھائی ہے۔ نیز سلیک، تصوف اور اس سلسلہ کی معتبر تاریخ کی کتابوں کی درج
کردہ ان کے یہ کتابچہ ترتیب دیا ہے۔ اور یہ کوشش کی گئی ہے۔ کہ اشغالِ نقشبندیہ کا
خاص نقشہ اس طرح پیش کیا جائے۔ کہ اصل کے مطابق ہو۔ تاکہ خواجگانِ نقشبندیہ کی اصل
تعلیمات عامۃ المسلمین اور خاصاً شاہقینِ نقشبندیہ سے تنقید ہو جائیں۔

رسالہ مذکور میں مؤلف نے عارفِ مانی حضرت سید بہاء الدین نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ
اور دیگر خواجگانِ عالی شان کی سیرتِ پاک کا تذکرہ نہیں کیا ہے۔ جس کا احساسِ شدت سے کیا ہے

جاتا ہے۔ چونکہ یہ مؤلف کی پہلی کوشش اور خواجہ بزرگ کی تعلیمات اور پاک زندگی پر پیرچہ کرنے کی ایک ابتدائی کڑی ہے۔ اس لئے مستقبل میں ان سے نہ صرف کتابچے بلکہ اردو میں ایک مستند اور ضخیم تاریخ و سیرت نقشبندیہ لکھنے کی امید رکھتا ہوں۔ جس کی سخت ضرورت ہے تاکہ جدید تعلیم یافتہ حضرات بھی اس سے بہرہ ور ہوں۔

میری دعا ہے۔ کہ خدا تعالیٰ اس کو مقبولیت بخشے اور مؤلف کیلئے آخرت میں سامان مغفرت بنائے۔ اور دنیا میں بھی شنگار و حمایت خاصہ نقشبندیہ کے پیروں کی نگاہوں میں یہ سعی قابل تحسین ہے۔ فجزاھم اللہ خیر الجزاء۔

۲۹/۴۹

خاکپائے ادلیا

غلام احمد کالپی۔ جنرل سیکریٹری انجمن تبلیغ الاسلام جموں کشمیر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

میں کس منہ سے اس عفو و رحیم اور وسیع و بصیر پروردگار عالم کا شکریہ ادا کروں۔ جس نے میرے دل کی مراد پوری کر دی۔ میں جس چیز کی تمنائت مدید کر رہا تھا۔ آج ایسی پہلی باغرت عظمت کڑی کا بچشم نمود مشاہدہ کرینکا موقع ملا۔ میری تمنا کو کامیابی کا جامہ پہنانے کا بیڑا میرے دوست بشیر احمد چوہدری صاحب اٹھائیں گے۔ مجھے اس کا وہم گمان بھی نہ تھا۔ میں خاکپائے ادلیا، اللہ ضرور ہوں۔ لیکن حقیقت کی پردہ پوشی کے بغیر کہتا ہوں۔ کہ ان کے ارشاد و کمالات کا جس قدر علم ہوا چاہئے تھا۔ اس سے معذور ہوں میں پورے طور کسی کی سوانح حیات سے بھی باخبر نہیں ہوں۔ لیکن آج جب میں نے ”رسالہ عرفان“ کا پہلا قسط دیکھا۔ تو بہت حد تک مجھے میری مرادوں کی تعبیر ملتی ہے

دکھائی دی۔ مؤلف نے نہ جانے کیا سمجھ کر مجھ ناچیز کو اپنی انتھک اور کٹھن کوششوں نظر ثانی کرنے کیلئے مجبور کر دیا۔ میں اس لائق کہاں کہ تو ضیح و توضیح کرتا۔ پھر بھی جس قدر مجھ سے ہو سکا حرکات ثلاثہ اور مہمل الفاظ کی درستی کر سکا۔

میں نے پورے ذوق و شوق سے اس کا ایک ایک لفظ پڑھا۔ اور بہت حد تک سمجھنے کی کوشش کی۔ لیکن سمجھنے پر بھی صرف اتنا سمجھ سکا۔ کہ مؤلف کے ہر نقطے کو پرکھنے کی ضرورت ہے۔ پڑھنے کی نہیں۔ رسالے کا رشتہ صرف تصوف سے ہے۔ اور تصوف ہمیں یہ بتاتا ہے کہ آؤ اور دیکھو (come and see) اگر دیکھنا کہ کس منزل کے بعد کس منزل کی طرف رجوع کرنا ہے۔ کونسا ہتھیار کس منزل کو طے کرنے کیلئے استعمال کرنا ہے۔ تزکیہ نفس اور اس قسم کی بہت سی باتوں کا راز صاحب تصوف نے بالکل فاش کر دیا ہے۔ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ یعنی عرفان نفس عرفان حق کا ذریعہ ہے۔ اس مسلک کو میرے محترم دست سمجھانے میں بہت حد تک کامیاب ہو چکے ہیں۔

اپنے کو پہچاننے والا خدا کی پہچان کر سکتا ہے۔ اور بلاشبہ بشیر صاحب نے خود کو اچھی طرح پہچان لیا ہے۔ اُن کی یہ قابل قدر جفا طلبی یقیناً اس کا ثبوت دیتی ہے۔ اگر کسی عالم یا مفتی یا محرم رب صاحب دل کی یہ تالیف ہوتی۔ اور میری نظر سے گذرتی۔ تو مجھ میں وہ سر پر پیدا نہیں ہوتی۔ جو سائنٹفک ایج (scientific age) کے اس لوجیوں کی تالیف دیکھ کر ہوتی۔ علماء و مفتیان سے ہم کسی بھی وقت ایسی چیزوں کی توقع رکھ سکتے ہیں۔ اس لئے کہ ان کے لئے یہ کوئی مشکل کام نہیں۔ لیکن بشیر صاحب جیسے جوان سال لڑکے کا ایسا نیک قدم اٹھانا نہ صرف مشکل بلکہ دشوار ترین ہے۔

بشیر صاحب دیکھنے میں تو کیا پرکھنے پر بھی یہی معلوم ہو گا۔ کہ وہ درجہ شریف کم گو

انسان دوست، مردم شناس، بردبار اور صاحب دل ہیں۔ اپنی تعلیم میں یقیناً بہت آگے نکل چکے ہیں۔ اور یہ صرف انہیں اپنے مرحوم والد بزرگوار خواجہ محمد قاسم صاحب چھوڑی کی نظر عنایت کی ہر بانی ہے۔ عبادت، نیکی اور پرہیزگاری میں جو ان طبقہ کی درخشان ستار کی حیثیت رکھتے ہیں۔ تاہم آزاد خیالات کے حامی اور جفاکش بھی ہیں۔ پیرانِ شریعت طریقت کے بہت گرویدہ ہیں۔ اور جو اولیاء اللہ کی پوجہ تو ہر دربارِ استنان کی خاک سے بدتر اپنے کو تصور کرتے ہیں۔

مؤلف سے معتقدین کا مشکر ہونا کوئی عجوبہ یا معجزہ نہیں ہوگا۔ اس لئے کہ ”رسالہ عرفان“ کو تالیف کر کے وہ خود اس کے مستحق ہو گئے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ زمانہ بد سے بدتر ہوتا جا رہا ہے۔ نیکیاں بدلوں کا جاتمہ بن لیتی جا رہی ہیں۔ عقیدتمند بد اعتقاد ہوتے جا رہے ہیں۔ اولیاء اللہ کے درباروں میں جا کر رحمتوں کے دریا میں سیراب ہونے کے بجائے بازاری خرید و فروخت اور میلے کا لطف اٹھانے میں مشغول ہوتے جا رہے ہیں۔ تہذیب تمدن میں روز افزون گراؤ پیدا ہوتی جا رہی ہے۔ ضرورت اب اس بات کی ہے کہ اپنی پاک اور پوتر تہذیب کی بازیافت کیلئے جدوجہد کی جائے۔ دوستانِ خدا کا اعتقاد کامل رکھنے کیلئے وہی پہلا سا انقلاب لانا چاہئے جو انقلاب حضرت امیر کبیرؒ حضرت نقشبند مشککشاحہ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ حضرت غوث الاعظمؒ دستگیر دہلویؒ اور دوسرے اولیاء اللہ نے لایا ہے وہ حیات ہیں۔ اور ہماری ہر بات کا جواب دے سکتے ہیں۔ ان کی روح پاک ہے۔ ان کا جسم پاک ہے اور پاک چیز ابدی ہے۔ لافانی ہے۔ اور زندہ جاوید ہے۔

مؤلف سے توقع ہے کہ ”رسالہ عرفان“ کے دوسرے حصے میں ان رازوں کی

وضاحت سے نقاب کشائی کریں گے۔ جن کو جاننے اور دیکھنے کیلئے معتقدین ہر وقت
بہت متمنی رہے ہیں۔

خاکسار
اسی غلام حیدرانی قادری

بزم ارباب طریقتِ نقشبندیہ کے غرض و مقاصد

(۱) حضرت خواجہ خواجگان حضرت نور محمد بن علی بن ابی طالب حضرت جلال الدین رومی
البناری کے علاوہ باقی اولیائے کرام کے تعلیمات ارشادات اور دیگر اسرار
روحانیت اذکار و افکار اور اوردو شغلیات سے متعلق ان کے اقوال و افعال کو
عوام الناس تک کتابوں کی صورت میں پہنچانا۔

(۲) درس گاہ نقشبندیہ کا قیام۔ (۳) اسلامیہ لائبریری کا قیام۔
(۴) اسلامی ریسرچ سیکشن کا قیام (۵) ماہنامہ رسالہ کا شائع کرنا۔
گزارش

ہر ایک حضرات سے الناس ہے کہ مجھ کو ہدفِ ملامت بنانے کے بجائے منصفانہ
تنقید کے اصول پر میری راہنمائی کی جائے۔ بہت ممکن ہے کہ ”رسالہ عرفان“
حصہ اول خامیوں سے خالی نہ ہو۔ اس لئے میں (اگر خدا نے چاہا) دوسرے
ایڈیشن میں اس کی تلافی کی کوشش کروں گا۔

خاکسار

ریج۔ ایم بشیر احمد (کلاشیوری)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خدا در انتظارِ حمدِ ما نیست
 محمدؐ چشمِ برادرِ ثنائیت
 خدا مدحِ آفرینِ مصطفیٰ پس
 محمدؐ حامدِ حمدِ خدا پس
 مناجاتے اگر باید بیان کرد
 یہ بیتے ہم قناعت میتوان کرد
 محمدؐ از تو می خواہم خدا را
 خدایا از تو جب مصطفیٰ را

لاکھ لاکھ شکر ہے۔ اُس مولائے کریم کا جس نے ابتدا ہی سے ہمیں اس
 نصرتِ عظمیٰ کا عاشق اور طالبِ صادق بنایا۔ عمر کا ایک بڑا حصہ اسی درجے بہا کی طلب اور
 رہبرِ کامل کی خدمت میں صرف کیا۔ بہت سے پیرانِ طریقت اور مرشدانِ کامل کی عنایت سے
 میں آج اس قابل بن گیا۔ کہ میں ”رسالہ عرفان“ حصہ اول کو اکٹھے کر کے کتاب کی
 صورت میں شائع کر رہا ہوں۔

تو سبحانِ تعالیٰ کے فضل و کرم سے میرے مرشدِ کامل، حاملِ علومِ شریعت،
 مادیۃً و طریقتاً، واقفِ موزِ حقیقت، خواصِ بحرِ معرفت، فقیرِ بانی، عارفِ مابعد،
 علیحدتِ حجابِ الحرمین جنابِ محمد شریف الدین شاہ صاحبِ قبلہ نقشبندی قادری
 (سجادہ نشین ترائی) نے اپنی ظاہری و باطنی نظر عنایت سے سرفراز فرمایا کہ اس رسالہ کے
 لکھنے میں دستگیری کی۔

وظائفِ شغال و اعمال و سلوک کی تعلیمات اور سلاسلِ عالیہ اولیاء کے
 مخصوص اذکار و وظائف رازِ سرستہ کی طرح عرفا میں سینہ بسینہ چلتے آتے ہیں
 اور جس کو حاصل کرنے کیلئے مریدانِ باادب و اخلاص مشائخِ کبار کی خدمت میں سالہا سال

ریاضتوں و مجاہدوں میں گزارتے ہیں۔ وہ غرائبِ کمونات اور مخصوص عوراتِ مجاہدہ
اس رسالہ میں موجود ہیں۔

اس کتاب میں ہی طائفِ اشغال درج کئے گئے ہیں جنکی سند برابر
سلسلہ نقشبندیہ سلسلہ قادریہ اور سلسلہ چشتیہ تک ملتی ہے۔ اس کے علاوہ
باقی اولیائے کرام کے بھی طائفِ اشغال درج کئے گئے۔ اور جن کی صحتِ حدیث
میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں۔ سچے سچے پوری ترکیب بھی لکھ دی گئی ہے تاکہ شاہین
یا ضرر مند کو عمل شروع کرتے وقت وقت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

ہر ایک طائفِ اشغال وصول الی اللہ کیلئے ایک نیرِ نورانی کی طرح روشن بخش
اور وصالِ محمدی اور جمالِ احمدی کے لئے کامل وسیلہ ہے۔ ان کے ایک ایک لفظ سے
فیضِ برکت کی نہریں چلتی ہیں۔ نقطہ نقطہ جو اہرات کا معدن اور خزینہ ہے۔ کیوں
نہو۔ یہ ان لوگوں کی فرطِ محبت اور کمالِ شوقِ احمدی کے جذبہ کا نتیجہ ہے۔ جو اپنے
اپنے وقت میں جامع کمالاتِ ظاہری باطن اور واقفِ اسرارِ ربانی قطب الاقطاب اور
غوثِ ہر دو جہاں تھے۔ بہت سے میرے دوستوں نے نہایت شوق سے اسے حوزہ جان
سمجھا۔ اور نہایت تعظیم و تکریم سے انکی قلبی تقلید اٹھائیں۔ لیکن آجکل چھاپہ خانوں کے
عام ہو جانے کی وجہ سے صرف میں بہت کفایت رہتی ہے۔ اور اس طرح سے ہزار ہا
بندگانِ الہی اور عاشقانِ احمدی کا فیضیاب ناممکن ہے۔ لہذا محض رضا حضرت اللہ
اور حضرت رسول اکرمؐ ہم نے اس رسالہ کو ماثہ میں لیا۔ جو کہ تقریباً سب سے خواجگانِ نقشبندیہ
زیرِ اہتمام جموں کشمیر بزمِ اربابِ طریقت نقشبندیہ طبع کر کے پیش کرتے ہیں۔
اس مجموعہ "رسالہ عرفان" حصہ اول سے ہزار ہا پیالے سے سیراب ہو جائیں گے۔ اور صد ہا

شائقوں کی دلی تمنائیں برآئیں۔ اس کے علاوہ اس وقت مجھے ”رسالہ عرفان“ حصہ دہم اور سو انجمنی ”حضرت خواجگان نقشبندیہ“ زیر قلم ہیں۔ انشاء اللہ المنان اگر توفیق شامل حال رہی۔ تو انہیں بھی طبع کرا یا جائیگا۔ خداوند تعالیٰ اس بندہ ناچیز کی خدمت کو قبول فرمائے۔ اور روز قیامت اپنے حبیب پاک کے نام لیواؤں میں اٹھائے (آمین)

اس رسالہ کے تالیف کرنے میں بندہ ناچیز نے مندرجہ ذیل کتب سے امداد لی ہے

- (۱) خواہر عینی :- قطب الارشاد حضرت سید مظفر علی شاہ قادری چشتی
- (۲) انوار محمدی :- مولوی شیخ محمد صاحب فاروقی تھانوی
- (۳) طریق انہار العجب :- حضرت شاہ احمد سعید صاحب
- (۴) کحل الجواہر :- حضرت شیخ عبد الاحد
- (۵) جزینۃ الاسرار :- حضرت علامہ سید محمد حقی نازلی
- (۶) تذکرہ نقشبندیہ :- حضرت مولانا شیخ فضل الرحمن لاہوری
- (۷) تاریخ ابن عساکر :- حضرت علامہ ابن عساکر
- (۸) علاج السالکین :- حضرت ابوالحسنات سید عبداللہ شاہ قادری نقشبندی
- (۹) سلوک مجددیہ :- حضرت ابوالحسنات سید عبداللہ شاہ قادری نقشبندی
- (۱۰) وظائف الشرفی :- حضرت ابوالحسن محمد علی حسین صاحب الشرفی
- (۱۱) شمع شبستان :- علی حضرت عظیم البرکت قدس اللہ سرہ الغریب
- (۱۲) احسن الوظائف النقشبندیہ :- جناب محمد حسن انور نقشبندی قادری مجددی
- (۱۳) القول الجمیل :- حضرت مولانا شاہ ولی اللہ نقشبندی قادری

(۱۴) خواہر خیمہ :- حضرت شاہ محمد غوث گوالباری رحمۃ اللہ علیہ
 (۱۵) مرآت جن بہیثال :- علامہ ابو المنظر محب الرضا محمد محبوب علی خان قادری
 مجددی، رضوی ج

دعا ہے۔ اللہ تعالیٰ میری نیت اور ارادوں میں خلوص عطا فرمائے۔
 اور تمام مسلمانوں کو عمل کرنے کی توفیق ارزانی کرے۔ آمین یا رب العالمین۔
 بحق سید الاولین و الآخرین جناب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔

خاکسار درگاہ اولیائے کرام
 بیچ - ایم - بشیر احمد چھو (کلاشیوری)
 (سیکڑی آل جموں و کشمیر نغمہ ارباب طریقت نقشبندیہ)

اذکار و شغال و مراقبات حضرت طریقہ عالیہ نقشبندیہ رحمہم اللہ تعالیٰ
 جو طالب صادق توفیق الہی سے سلسلہ عالیہ حضرت نقشبندیہ کے بزرگوں میں
 کسبی نرگ کو اپنا وسیلہ بنانا چاہتا ہے۔ تو سب سے پہلے اس سلسلہ کے مشائخ طریقت
 اس کو استخارہ کی تعلیم فرماتا ہے۔ اگر استخارہ کے بعد اس کو اجازت ملیگی۔ تو شیخ
 کامل اپنے ہونے والے مرید کے ساتھ مشغول ہوتا ہے۔ اور اگر ممانعت ہوئی۔ تو پھر کامل
 طالب صادق یعنی مرید کو بیعت نہیں دیتا۔ کیونکہ مرید کا حصہ دوسری جگہ ہوتا ہے
 یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے۔ کہ مرشد برحق کی توجہ استخارہ ہی کے فائدہ مقام
 ہوتی ہے۔

طریقہ استخارہ حضرات نقشبندیہ

جب طالب صادق استخارہ کرنے کا ارادہ کھتا ہو۔ تو اس کو چاہئے کہ پہلے
 طریقہ استخارہ کے آداب بحال لے۔ کیونکہ حضرات نقشبندیہ آداب کو اپنے سلسلہ کی
 محراب خیال کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے۔ کہ خواجگان نقشبندیہ ہمیشہ اپنے سریدوں کو
 بہر وقت آداب بحال لانے کی تعلیم فرمائی۔ استخارہ کرنے سے پہلے طالب کو لازم ہے
 کہ غسل کرے۔ اس کے بعد صاف اور پاک لباس پہن کر مسجد شریف حاکمیت کی نماز
 باجماعت ادا کرے۔ اور اپنے گھر واپس آ کر ایسی جگہ پر قرار کرے۔ جو پاک اور صاف ہو
 اور جہاں کسی غیر کی نظر نہ پڑے۔ اور صدق دل سے نماز نفل دو رکعت بہ نیت تحفہ
 خواجگان نقشبندیہ اس طریقہ سے پڑے۔ کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ
 الم نشرح میں بار اور آیتہ الکرسی ایک بار اور دوسری رکعت میں سورہ قل ہو اللہ احدین بار
 اور آیتہ الکرسی ایک بار پڑھیں۔ بعد فراغت نماز نفل صدق دل اور اطمینان قلب سے
 آمین آمین کہیں اور ایک بار استغفر اللہ الذی لا اله الا هو الی القیوم
 واثوب الکرسی یہ آیت کریمہ تقصیرت ظاہری و باطنی کی توبہ کرنے کی نیت سے
 پڑے۔ اور اپنے دل میں یہی خیال کرے۔ کہ میں انیسویں مسلمان ہوا ہوں۔ اس کے بعد
 اپنی جائے نماز پر کھڑا ہو کر پھر صدق دل سے دو رکعت نماز استخارہ اس نیت سے پڑھے
 کہ میں اللہ سے چاہتا ہوں کہ مجھ کو بسیدہ پیر و مرشد کے شریعت محمدی کے
 اتباع پر محکم اور مستحکم رکھے۔ اور رکعت اول میں سورہ فاتحہ کے بعد آیتہ الکرسی بار
 اور دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ کافرون ایک بار شروع و ختم کے ساتھ
 پڑھے۔ نماز سے فراغت پانے کے فوراً بعد مصطفیٰ پر بیٹھ کر بارگاہِ الغر میں اتار دے

کاپنے آپ کی بھی خبر نہ ہے۔ اور ایک سو ایک مرتبہ کلمہ تجید یعنی سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ
 لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
 الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ پڑھ کر اپنے ہاتھوں کو اٹھا کر عجز و انکساری اور اپنی ذات کو
 بارگاہِ الہی میں دلیل و محتاج تصور کر کے خدائے قدوس سے اپنے لئے دعا طلب کرے
 اس کے بعد پھر نماز نفل دو رکعت بہ نیت تحفہ خواجگان میں ترکیب سے پڑھے۔ کہ
 پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ انا انزلنا سورہ ۳ بار اور دوسری رکعت میں
 سورہ فاتحہ کے بعد سورہ اذا جاء سورہ ۳ بار پڑھے۔ بعد فراغت نماز بلا تعداد درود ابراہیم
 پڑھے۔ جب نیند آئے۔ تو زمین پر سوئے۔ اور اگر فرش زمین پر سوئے تو سر سے معذور ہو
 تو بہا جی چاہے وہاں سوئے۔ بعد میں جو کچھ بھی خواب دیکھے۔ بغیر مرشد کشتی ظاہر
 نہ کرے۔ تاکہ پیر کامل خواب کی صحیح تعبیر فرمائے۔ اگر تعبیر اچھا ہوگا۔ تو مرشد
 بیعت سے کرنامہ طریقت نقشبندیہ میں داخل کر کے منزل اول میں صرف تعلیم
 اسم ذات اللہ کی فرمائے گا۔

لطائفِ مستہ کا بیان اور ان کے ذکر کا طریقہ

انسان کے بدن میں چھ لطیفے ہیں۔ ان چھ لطیفوں کو خدا تعالیٰ نے انسان کے
 اندر ایسی جگہ تعینات فرمایا ہے۔ جہاں سے ہر وقت سالک کے فیوض و انوار برکات
 الہی کا مشاہدہ ہوتا ہے۔
 لطیفہ اول۔ قلب۔ جس کی جگہ بائیں پستان سے دو انگلی نیچے ہے۔
 لطیفہ دوسرا۔ روح۔ روح کا مقام دائیں پستان سے نیچے ہے۔

لطیفہ تیسرا۔ نفس۔ نفس جس کا مقام ناف کے نیچے ہے۔
 لطیفہ چوتھا۔ سری۔ سری انسان کے سینہ کے درمیان واقع ہے
 لطیفہ پانچواں۔ خفی۔ خفی کا مقام ابرو سے اوپر ہے۔
 لطیفہ چھٹا۔ اخفی۔ اخفی کا مقام اُمّ الدماغ ہے۔
 خدائے برحق نے ان چھ لطیفوں کو اپنے نورِ اعلیٰ سے معمور فرما کر انسان کے
 اندر اپنے انوارِ تجلیات کا ثبوت دیا ہے۔ اور سالکوں نے ان چھ لطیفوں کو ہرقت
 طے کرنے کیلئے کوشش کی ہے۔ اور وہ ان کی ذکر سے کبھی غافل نہ رہے۔ ان
 چھ لطیفوں کے ساتھ نور بھی ہیں۔

لطیفہ اول۔ قلب۔ اس کا نور سرخ ہے۔
 لطیفہ دوسرا۔ روحی۔ اس کا نور سفید ہے۔
 لطیفہ تیسرا۔ نفس۔ اس کا نور زرد ہے۔
 لطیفہ چوتھا۔ سری۔ اس کا نور سبز ہے۔
 لطیفہ پانچواں۔ خفی۔ اس کا نور نیلگون ہے۔
 لطیفہ چھٹا۔ اخفی۔ اس کا نور سیاہ ہے۔

ان چھ لطیفوں کا بالترتیب حسبِ طرح کہ ذکر کیا گیا ہے۔ ذکر کو واقف ہونا
 لازمی ہے۔ مرشدِ بہت سے مرید کی طرف توجہ کرنے اور خدا سے دعا کرنے کے مرید
 کہے۔ کہ زبان کو تالی سے چمکا کرے۔ حرکتِ زبان سے اسمِ ذات کو زبانِ قلب سے
 ادا کرے۔ اور خود قوت اور ہمت سے توجہ کرے۔ یعنی اپنے قلب کے مرید کے قلب کے
 سمجھے۔ اور غیر کے خطرہ کو اس کے قلب میں آنے سے روک کر جذبہ قلبی کے ساتھ

مرید کے دل کو اپنی طرف کھینچے۔ تاکہ اسکی توجہ کے اثر سے مرید کے قلب میں جنبش آئے۔ اور ذکر جاری ہو۔ اور ذکر کا نور مرید کے دل میں قوت پکڑے اور مذکور تقدس و تعالیٰ کی صغوری اور نسبت کا ظہور ہو۔ اس طرح ایک ساعت یا کم زیادہ مرید کے حال میں متوجہ رہے۔ اور اس سلسلہ کے بزرگوں کی ارواح متبرکہ کو اپنا شامل حال سمجھ کر اس تصرف کو ان کی امداد سمجھے۔

قلب۔ صغوری قلب حقیقی کا جو عالم امر سے ہے۔ آشیانہ ہے۔ اور اسکو حقیقت جامعہ بھی کہتے ہیں۔ اور جب مرید کھادق اپنے قلب کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ تو اس کے قلب کے ذکر اللہ کی عادت جاری ہوتی ہے۔ اور بواسطہ قلب حقیقی کے اس میں فیض پہنچتا ہے۔ جب لطیفہ قلبی کی پوری مشق ہو جائے۔ اور فنا قلبی حاصل ہو۔ تو باقی لطایف کی جداگانہ مشق کرے۔ فنا لطایف اس کو کہتے ہیں۔ کہ لطیفہ میں مستغرق ہو جائے۔ تاکہ تطف کی ضرورت نہ ہو۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ مرید کو لطیفہ میں تجلیات انوار ظاہر ہوتے ہیں۔ تو اسوقت حق الامکان کو شش کرے کہ اپنے آپ کو ان میں محو نہ کرے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ کے منزه اور پاک ہونے کا اپنے دل میں یقین کرے۔ اور حضرات نقشبندیہ اس لطیفہ قلبی میں نفی اور اثبات صغیر فرماتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ دونوں آنکھیں بند کرے۔ اور دونوں لب ایک دوسرے پر دھک بند کرے۔ سانس ناف کے نیچے سے نکال کر قلب میں حبس کرے۔ اور لا کو ناف سے اٹھا کر گلے تک پہنچا کر اللہ کی گلے سے لطیفہ روحی تک لاکر لا اللہ کی ضرب دل پر اس طرح لگائے۔ کہ ضرب کا اثر تمام لطیفوں میں پہنچے۔ تاکہ تمام لطایف حرکت میں آکر اپنے کام شروع کریں۔ لیکن سالک کو چاہئے۔ کہ وہ اسوقت اس بات کا پورا پورا خیال رکھے۔ کہ

ماسوی اللہ کی نفی اور اثبات ذات مطلق بے کیف بے بہت ملاحظہ کرے۔ اول ایک دم میں تین مرتبہ کرے پھر درجہ بدرجہ بڑھائے۔ یہاں تک کہ اکیس مرتبہ تک پہنچے اور عدد طاق عایت اور مد و شد کا لحاظ رکھے تاکہ اثر ظاہر ہو۔ اور اگر ظاہر ہو تو یہ بیجا صلی کی علامت ہے۔ پھر نئے سرے سے شروع کرے۔ اور ذکر کا اثر یہ ہے کہ نفی کے وقت وجود بشری بالکل منتفی ہو جائے۔ اور اثبات میں آثار جذبات الہی کا ظہور ہو۔ اس ذکر میں ایسا مشغول ہو۔ کہ مذکور ذکر کے دل پر غالب ہوجائے۔ اور معشوق کا نام بھی بھول جائے۔ اور معشوق میں مستغرق ہو۔

لطیفہ قلب (پہلا قدم) اسکی ذکر اسم ذات اللہ اللہ اللہ ہے۔ کہ نماز تہجد کے بعد ذکر کلمہ شریف تخیل۔ ایک ہزار اور اسم ذات ۲۴ ہزار حبس دم کے ساتھ کریں۔ پھر نماز فجر ادا کر کے درود کبریت احمد تین بار پڑھے۔ اس کے بعد شجرہ نقشبند (جبکی ذکر حصہ دیم میں آئیگی) ایک بار پڑھے۔ اور بعد نماز عشا مدینہ منورہ کی طرف دوڑنا بیٹھ کر آنحضرت کی حضور کا تصور کر کے ۱۱۰۰ بار درود شریف بزدات مقدس پڑھیں۔ اور قلب فیضان لیں۔ اور پھر نماز کے بعد ایک سو مرتبہ آیہ کریمہ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ کا ورد رکھیں۔ صبح و شام مراقبہ پیر کا تصور کر کے کلم از کم آدھ گھنٹہ ضرور کریں۔ یہ ورد رکھنے سے قلب بہت جلد صاف اور ذاکر ہو جائیگا۔

لطیفہ روح (دوسرا قدم) اسکی بھی ذکر اسم ذات اللہ ہے۔ اس میں درود شریف ۱۱۰۰ بار پڑھیں۔ اور درود شریف یہ ہے صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اور باقی ورد لطیفہ قلب کا رکھیں۔

لطیفہ سر۔ (تیسرا قدم) اسکی بھی ذکر اسم ذات ہے۔ اور اس میں درود
 شریف صلی اللہ علیٰ حبیبہ محمد و آلہ وسلم... ابار پڑھیں
 اور باقی ورد قلب رکھیں۔

لطیفہ خفیہ (چوتھا قدم) اسم ذات اللہ اللہ اسکی ذکر ہے۔ اللہ اللہ
 صل علی محمد و علی السیدنا محمد بعدد علی معلوم ملک
 اس کا درود شریف ہے۔ تعداد اسکی ۱۳ شیع ہے۔ حزب البحر ۵ مرتبہ درود کبریت احمد
 ایک مرتبہ درود مستغاث ایک مرتبہ شجرہ ایک مرتبہ کلمہ شریف دہرار مرتبہ
 اور مراقبہ آدھ گھنٹہ کریں۔

لطیفہ اخفا۔ (پانچواں قدم) ذکر اسم ذات ہے اور درود شریف ابراہیمی ہے
 لطیفہ نفس۔ (چھٹا قدم) ذکر اسم ذات ہے۔ اسمیں درود و وظایف اخفایا
 ان چھ لطیفوں کے بعد قالب کی ذکر آتی ہے۔ قالب۔ یہ عناصر رابعہ سے
 مرکب ہے۔ عناصر رابعہ الگ الگ اصلاح نہیں پاسکتے۔ اس لئے ان کی اکٹھی اصلاح
 کیجاتی ہے۔ اسکی نیت اسطرح ہے کہ ساتواں لطیفہ قالب ہے۔ اور اس کا اور انت
 ذکر نفی اثبات اس میں درود شریف اللہ صل علی محمد و علی ال
 سیدنا محمد بعدد علی معلوم ملک و بعدد علی ذرۃ مائۃ الف
 الف مرقہ بار و سلم۔ ۱۳ بار پڑھیں کلمہ شریف نفی اثبات دہرار اور باقی ورد
 لطیفہ کار رکھیں۔

لطایف ستہ کے شغل کا طریقہ

اس کی ترکیب یوں ہے۔ کہ اپنے سانس کو زیر ناف کھینچ کر جس لطیفہ کا شغل منظور ہو

وہاں ٹھہر کر جتنا ہو سکے۔ اہم ذات اللہ اللہ کی ذکر شروع کرے لیکن
 اس وقت معنی کا لحاظ ضرور رکھا جائے۔ تاکہ اس کے نور اور واسطہ سے مشغول ہو
 اور اس اہم ذات کو غیر ذات نہ خیال کرے۔ اور ان مقامات کا ذکر بدین جلس
 دم کے بھی کرے۔ اور ذکر وہی اہم ذات ہے۔

ذکر جاروب

ان لطائف میں اس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ اپنی سانس کو قوت سے مع ملاحظہ
 اہم ذات بدین جلس دم کے جس لطیفہ کا جاروب مقصود ہے۔ اس سے کھینچ کر پھر ہو کی
 ضرب ہی لطیفہ پر لگائے مثلاً اگر لطیفہ قلبی کا جاروب کرے۔ تو دم کو قلب سے
 شدت سے ملاحظہ اہم ذات کے کھینچ کر موضع روح تک لاکر پھو کی ضرب دل پر لگائے۔
 دوسرا ذکر آ رہا۔ جس کا تعلق ذکر جاروب سے ہے۔ اور طریقہ یہ ہے۔ کہ اپنے
 دم کو اہم ذات کے ساتھ لطیفہ مقصود سے الٹا کھینچ کر ہو کی ضرب لطیفہ اول پر لگائے
 جب لطائف ستہ کی مشق سے فارغ ہو جائے۔ تو بہت سے تمام لطائف کی طرف متوجہ ہو
 اہم ذات کی پوری مشق کرے۔ تاکہ تمام لطیفے بخوبی جاری ہو جائیں۔ اگر سیر
 لطائف میں کچھ انوار تجلیات غیر درپیش ہوں۔ ان سے لذت اٹھا کر بے پروا نہ ہو جائے
 بلکہ ترقی کا امیدوار رہنا چاہئے۔

سلطان لا ذکار کا طریقہ

طالب کے چاہئے۔ کہ وہ سر سے پاؤں تک اپنے علم امر اور علم خلق کی طرف متوجہ ہو کر

اسم ذات کی گردان کرے۔ اور اس موقع پر مرشد یعنی پیر طریقت بھی اپنے کمال
 ہمت کے اپنے مرید کی طرف متوجہ کرے۔ اور ذکر میں ایسا مشغول ہو کہ جسم کا ہر ایک
 حصہ اس کا ذکر ہو جائے۔ یہاں تک کہ اگر اپنے آپ کو غافل کرنا چاہے۔ تو ممکن ہو۔
 یہاں تک کہ اذکار لطائف ستہ کے ضمن میں غرق ہو جائے۔ کیونکہ اس سلسلہ کے
 مشایخ طریقت کے نزدیک اس ستہ کے قطع کرنے کے کل سات قدم ہیں۔
 ان میں پانچ تو عالم امر سے ہیں۔ یعنی قلب۔ روح۔ سر۔ خفی۔ خفا۔ نفس اور قلوب
 یہ دو عالم خلق سے ہیں۔ اور قالب اربع عناصر سے مرکب ہیں۔ اس صورت سے کل
 دس لطیفے بنتے ہیں۔ سلوک قلب عالم سے ہے۔ اور لطائف قالب یعنی اربع
 عناصر کو لطیفہ نفس کے ضمن میں مرشد اپنے طالب کے ساتھ فرماتے ہیں۔ پھر
 نفی و اثبات ارشاد فرماتے ہیں۔

طریق نفی و اثبات

اس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ طالب اپنی آنکھیں بند کر کے زبان کو نالو سے ملا کر زبان
 نیچے سے سانس کو شدت کے ساتھ کھینچ کر دماغ میں لائے۔ اور صرف لا کو ناف سے
 کھینچ کر ام الدماغ میں پہنچائے۔ اور ہاں سے الہ کو لطیفہ روحانی کی طرف لاکر
 اے اللہ کی ضرب دل پر لگائے۔ اور ماسوا لا الہ کو نفی تصور کرے۔ لفظ
 لا اللہ پر اثبات ذاتی کا ملاحظہ کرے۔ اور مبتدی لا معبود الا اللہ اور
 متوسط لا مقصود الا اللہ اور منتهی لا موجود الا اللہ کا تصور کرے۔ ایک
 دم میں زیادہ زیادہ ۲۱ مرتبہ کہے۔ اور اس کا اثر دل میں پیدا ہو جائے۔ شکر بحال

دور نہ نئے سرے سے شروع کرے تاکہ اثر پیدا ہو۔ تکرار اسمیٰ کا طریق تمام ہو اور اکثر
مشائخ نقشبندیہ کا سلوک یہی تک ہے۔ اس کے بعد مراقبات اور اذکار بیان ہوتے
ہیں۔ پہلے مشائخ طریقت نقشبندیہ اپنے مرید کو فنا فی تعالیٰ جسکو توحیدِ تعالیٰ کا
مراقبہ کہتے ہیں کی تلقین فرماتے ہیں۔

توحیدِ تعالیٰ کا مراقبہ

اس کا طریقہ یہ ہے کہ طالب یعنی مرید اپنے اور تمام موجودات کے تعالیٰ کو فعال حق کا مظہر
جہانے۔ اور تمام اشیاء میں اسکو عامل مطلق تصور کرے۔ پس فاعلیت غیر کی نظر سے اٹھ جائے
اس کے بعد فنا فی صفات کا مراقبہ جس کو توحیدِ صفاتی کا مراقبہ بھی کہتے ہیں۔ یعنی اپنی اور جمیع
موجودات کی سب صفات کو صفات حق میں منسلک سمجھے۔ یہاں تک کہ حدیث قدسی کنْتُ لَہُ
سَمْعُہُ وَ بَصَرُہُ الْوَاحِدُ کا مصداق بن جائے۔

فنا فی ذاتی کا مراقبہ

توحیدِ تعالیٰ کے بعد فنا فی ذاتی جبکہ فنا فی توحید بھی کہتے ہیں کا مراقبہ آتا ہے
اس کا طریقہ یہ ہے کہ قلب حقیقی کے اندر سراسر نور خیال کر کے نظر ڈال کر اپنی اور تمام
موجودات کی ذات کو ذات حق کا مظہر جانے۔ اور ذات بے بہت اور بے کیف کو آفاق و
انفس میں یعنی اپنے اپنے اندر اور باہر حاضر سمجھے۔ اور اس کے سوا کسی کو نہ دیکھے۔ اس خبرداری
کبھی غافل نہ ہو۔ اگر غفلت طاری ہو۔ تو اسی کی طرف رجوع کرے۔ یہاں تک کہ اس کے
مشاہدہ کے نور میں ستغرق ہو جائے۔ اور ذات مطلق کے سوا کسی غیر کی طرف رجوع نہ کرے

بعض ترک مراقبہ توحید ذاتی کی نسبت اسکی تکمیل کیلئے مراقبہ قواریہ کرتے ہیں۔

طریقہ مراقبہ قواریہ

مراقبہ قواریہ کا طریقہ یہ ہے۔ کہ حقیقت جامع کو مثل آفتاب کی اور تمام موجودات کو مثل شیشے کے خیال کرے۔ اور یہ سمجھے۔ کہ شیشے اس آفتاب کے مقابل اور اس کے نور سے منور ہیں۔ اور اس موجود میں اس کے نور کے سوا کچھ نہیں۔ اگر اس مراقبہ میں کمال حاصل کریگا۔ تو جو مطلق کو تمام افراد میں ساری دیکھ دوسرے کو موجود مطلق نہ سمجھیکا۔ مَن عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ اسی مقام کی خبر ہے۔

مراقبہ توحید جودی

مراقبہ توحید جودی لایت لطیفہ قلب سے متعلق ہے۔ جو عالم امر سے ہے اور تمام اشیا کو محیط ہے۔ یعنی لایت اس سے شروع ہوتی ہے۔ اگر تمام اشیا کو نظر سے گرانے اور کم کرنے کے بعد جمال لایزال کا مشاہدہ ہو۔ اس نسبت کو توحید شہودی کہتے ہیں۔

مراقبہ توحید شہودی

یہ لایت لطیفہ روح اعظم سے ہے۔ جو محض نور سے تعلق رکھتی ہے۔ اور یہ دونوں مرتبہ ولایت کے ادلیکا خاصہ ہیں۔ اس مرتبہ میں علم لدنی اور طبیت کا مرتبہ اور ابدالیت غیر حاصل ہوتے ہیں۔ وَاللّٰهُ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَاءُ وَجَبْ یہ نسبت کمال کو پہنچ جائے۔ تو ذکر کو چاہئے۔ کہ وہ ان تجلیات اور مشاہدات سے

لذت پا کر قرار نہ پکڑے۔ بلکہ ترقی کا طالب ہو۔ اگرچہ یہ بھی کہاں دلائل سے۔ مگر اس میں
 میں ایک طرح کی شرکت معلوم ہوتی ہے۔ مطلوب حقیقی کے حاصل ہونے تک کسی چیز کی
 آمیزش نہ کرے۔ اس کے بعد طالب مرید کو چاہئے۔ کہ وہ مرشد کی توجہ کی مدد سے
 اپنے آپ کو ان تجلیات اور مشاہدات و واردات کے غلبہ سے اگرچہ لطیف ہوں اور
 جو کچھ ذہن نشین ہے۔ حق ہو یا غیر حق خالی اور صاف کرے۔ اور بتلقین مرشد
 مراقبہ نایافت اور دارالورا میں مشغول ہو۔

مراقبہ نایافت

اس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ لطیفہ سری کو واردات مذکورہ سے خالی کر کے اس
 نظر باطن رکھے۔ اور حق تعالیٰ کو نہایت پاکی کے ساتھ تصور کرے۔ اور جو کچھ
 ذہن اور خیال میں آئے اور اس کو بے جہت بے کیف سمجھے۔ تاکہ اس کی نظر میں
 سوائے مطلوب کے کچھ نہ رہے۔ یہاں تک کہ بحر یقین معلوم کرنے کے بعد کوئی چیز
 باقی نہ رہے۔ اسی طرح پاکی اور صفائی کو اختتام تک پہنچائے۔ اور کسی جگہ راستہ
 میں قرار نہ پکڑے۔

جب نفی کی حاجت نہ رہی۔ اور آئینہ سری تو جہات تصور سے صاف اور
 مصفا ہو گیا۔ اور بے جہتی و بے کیفی ظاہر ہوئی۔ مراقبہ نایافت و دارالورا اور دلائل
 اخفی جو کہ ملائکہ مقربین کی ولایت سے حاصل ہوئی۔ اور یہ ولایت لطیفہ سری سے متعلق
 ہرگز از فضل حق باشد۔ این ہمہ نعمائے حق اور اس
 جب طالب نے لطیفہ سری کو تجلیات سے اگرچہ مشاہد ہو۔ خالی کیا دایرہ حقیقی میں داخل ہوا

لیکن چونکہ حقیقت سے آگاہ نہیں ہے جاہل ہے۔ پس اگر امداد الہی اور جذبہ معنوی شامل
 حال ہے۔ تو تمام مرتبہ غنصری اور نوری کے طے کر جائیگا۔ اور مراقبہ نایافت اور وراء
 الورا کے بعد حقیقت نایافت کہ مرتبہ ولایت خاص الخواص کا اور ولایت انبیاء علیہم السلام
 کی ہے۔ اس نسبت کا حاصل ہونا بہت حقیقت یافت حق اور غیر حق سے محض متخلک
 باطن سے خالی کرنے کی کوشش کرنے میں ہے۔ اگرچہ یہ ولایت خاص ہے۔ لیکن اس
 ولایت میں جو غیر نظر میں ہے یعنی مظاہر اور ظاہر میں تمیز باقی ہے۔ پس اس میں سے
 بہ نسبت اور مراتب عالیہ کے شرک کی بول آتی ہے۔ اور ولایت خاص میں اگرچہ پاکی ہے
 کہ اپنے تمام مراتب ذاتیہ و صفاتیہ کو کمالیہ کو ذات صفات و کمالات حق کا مظہر دیکھتا
 ہے۔ اور اس کی مظہریت سے کچھ پاتا ہے۔ اسکی تزیہ کرتا ہے۔ مگر تمام آدمیوں کی
 تزیہ انبیاء علیہم السلام کے بلند رتبہ کے لئے تشبیہ کا حکم رکھتی ہے۔ پس دل کو
 غیبت سے تصور سے کہ ان کے نزدیک غیر حق ہے۔ اور وہ اللہ تعالیٰ ملاحظہ تنزہ سے
 بھی پاک اور منزہ ہے۔ تعالیٰ اللہ عن ذکر و علواً کبراً دونوں خیال سے
 خالی کرے۔ اور ترقی چاہے۔ تاکہ تجلی بے کیفی اور بے جہتی کی مرید کے دل پر
 وارد ہو۔ اور انوار قدم کی تجلیات وشن ہوں۔ جس قدر خلوص زیادہ ہوگا۔ اس
 دائرہ ولایت میں داخل بھی زیادہ ہوگا۔ اس کے بعد نبوت انبیاء علیہم السلام کے
 کمالات ہیں۔ اور اس مراقبہ کی حقیقت اس وقت لقریر و تحریر سے خارج ہے۔
 محقق لوگ اس قدر فرماتے ہیں۔ کہ انبیاء کی نبوت اور ان کی ولایت دونوں دائرہ
 اصالت میں ہے۔ اور ظہریت سے خالی اور صاف ہے۔ لیکن اتنا فرق ہے کہ ولایت میں
 صفات حضرت جل شانہ کی حقیقت پہنچتا ہے۔ اور نبوت میں حسب تعداد ذات

بے حمت کی حقیقت کہ چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا
بَعْضُهُمْ عَلَى الْبَعْضِ۔ رَزَقْنَاهُ اللَّهُ دَرَاهِمَ كَثِيرًا عَلَى الْمَقَامَاتِ جب
یہ نسبت کمال پہنچیں گی۔ تو درمیان سے ملاحظہ آٹھ جابجیاں۔ اور مقام حضور در حضور پور علیٰ لوز
میں تقابلاً اللہ کا مرتبہ ہے۔ پہنچیں گی۔ یہ ذکر مراقبہ اذکار و اشغال طریقیہ عالیہ نقشبندیہ کا
اجمالاً مختصر طور پر لکھا گیا ہے۔ اسکی تفصیل انشاء اللہ تعالیٰ رسالہ عرفان کے دوسرے
حصہ میں کی جائیگی۔

حضرات نقشبندیہ کے چند کلمات

ابچند اصطلاحی کلمے حضرات نقشبندیہ جن پر سلسلہ نقشبندیہ کی بنا ہے۔
لکھے جاتے ہیں۔ بلکہ ان کو اپنا پیشوا سمجھنا چاہئے۔ اور انہیں جاننا اور یاد رکھنا
ضروری ہے۔ تاکہ طالب کے اشغال اذکار کے وقت کسی قسم کی دقت پیش نہ آئیگی۔
حضرات نقشبندیہ کے گیارہ کلمات ہیں جن میں سے آٹھ حضرات امام الطریقیت
مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندیؒ سے منقول ہیں۔ اور تین حضرات
سید السادات خواجہ سید محمد بہاء الدین نقشبند البخاریؒ سے منقول ہیں۔ جو
آٹھ کلمات حضرت مجدد الف ثانیؒ سے منقول ہیں وہ یہ ہیں۔

ہوش دردم۔ ہوش دردم کا معنی یہ ہے۔ کہ اپنی نفس سے ہمیشہ ہوشیار اور
خبردار رہے۔ تاکہ غفلت سے کوئی سانس نہ نکلے۔ اور یہ شغل تفرقہ النفس کو دفع کرتا ہے
نظر بر قدم۔ اس کا معنی ہے۔ کہ راستہ کی آمد و رفت کی جگہ میں پشت قدم پر
نظر رکھے۔ تاکہ نظر پر گندہ نہ ہو۔ اور جمعیت حاصل رہے۔ اور ابتدا میں دل نظر کے تابع
ہے۔ اور نظر کی پریشانی دل میں مؤثر ہوتی ہے۔ اور شاید نظر بر قدم سے سفر ہستی کے

قطع کرنے اور خود پرستی کی گھاٹیاں طے کرنے میں سالک کے جلدی چلنے کی طرف اشارہ ہو یعنی جس جگہ اس کی نظر منتهی ہو وہیں اُسی وقت قدم رکھے۔

سفر در وطن :- سالک طبیعت بشری میں سفر کرے۔ یعنی صفاتِ مہمہ سے صفاتِ حمید کی طرف رجوع کرے۔ کہ یہی معنی تَخَلَّقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ کے ہیں۔ خلوت درِ انجمن :- ظاہر خلقت کے ساتھ اور باطن میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہو۔ یعنی ہر حال میں توجہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہو۔ یعنی ہر وقت ذکر استغاثات یا اللہ یا اللہ یا اللہ میں مشغول رہے۔

یاد کرد :- ذکرِ زبانی اور قلبی سے مراد ہے۔ یعنی ذکرِ حق میں غفلت کا دور کرنا بازگشت :- اس سے مراد ہے۔ کہ ذکرِ حق جتنی مرتبہ کلمہ طیبہ بان سے کہے۔ اتنی بار دل سے بھی مناجات کرے۔ کہ الہی تو اور تیری رضا میرا مقصد ہے۔ اور میں نے تیرے واسطے دنیا و آخرت کو چھوڑ دیا۔ تو مجھے اپنی نعمتیں اور درگاہ میں پہنچا دینا۔ نگہداشت :- مراقبہ دل کو ماسوا کے خطرہ سے محفوظ رکھنے کو کہتے ہیں۔ مثلاً ایک دم میں سو مرتبہ کلمہ طیبہ کہے۔ تو غیر کی طرف دل نہ جائے۔ بلکہ اسماء و صفات سے بھی غافل ہو جائے۔ اور احدیت مجرود اور وراء الورا کو منظور نظر رکھے۔

یادداشت :- ہر حال میں ہر ساعت میں نہایت فوق سے خداوندِ عالم کی طرف متوجہ رہنا کہتے ہیں۔ اور بعض حضرات بے غیب کہتے ہیں۔ اور اہل تحقیق کے نزدیک شہوتوں کا دل پر جب اتنی کمی واسطے کہ کنا یہ حصولِ یادداشت سے ہے۔ غالب ہوتا ہے۔ اور اسی کو مشاہدہ کہتے ہیں۔ اور حق یہ ہے۔ کہ یہ مقام مذکور کہ حق کے ساتھ توجہ تامہ ہے۔ بدنِ فنا ہے تامہ اور بقا ہے کامل کے حاصل نہیں ہونا۔

تین کلمات جو خواجہ بزرگ سے منقول ہیں۔ وہ یہ ہیں۔

وقوف نامی :- اس کا مطلب ہے۔ کہ بندہ ہر حال میں اپنے حال سے خبردار رہے
اگر اطاعت کرتا ہے۔ شاکر ہے۔ اور اگر گناہ کرتا ہے۔ ہرقت عذر کرے
یا پاسِ انفاس کو نگاہ رکھے۔ کہ حضوی میں گزرتا ہے یا غفلت میں علیٰ غایت
قبض اور لبسط میں استغفار اور شکر چاہے۔ اور اس کو محاسبہ کہتے ہیں۔
وقوف عددی :- نفی و اثبات میں عدد طاق کی رعایت رکھنے کو کہتے ہیں۔
جیسا کہ پہلے بیان کر چکا گیا ہے۔ اور ذکر قلبی میں عدد کی رعایت کرنا خاطر
متفرقہ کی جمعیت کا باعث ہے۔

وقوف قلبی :- وہ ہے۔ کہ ذکر حق تعالیٰ سے افاقہ اور آگاہ ہے۔ یا جناب
الہی میں دل کو اس طریقہ پر حاضر اور واقف بنانے کو کہتے ہیں۔ کہ غیر حق سے کوئی
واسطہ نہ ہے۔ اور مشائخ ان نے اسکی تشریح یوں کی۔ کہ ذکر کے وقت ارتباط اور
آگاہی شرط ہے۔ محققین نے یوں فرمایا ہے۔ کہ اگر طالب عین میں ذکر قلبی قرار نہ کرے
اور تاثیر نہ ہو۔ تو اس کو ذکر سے منع کر کے وقف قلبی کا حکم فرمائے۔ تاکہ ذکر سے
جلدی موافقت ہو جائے۔

مشائخ نقشبندیہ کے تصانیف اور توحید کا بیان

شیخ طریقت اپنے آپ کو سب کاموں سے خالی کر کے اپنے نفسِ باطن کی طرف اس
نسبت میں بھی حیر کا ڈالنا منظور ہو۔ متوجہ ہو۔ اور دل کی توجہ صرف مرید کے حال پر
کرے۔ بقیۃ اللہ تعالیٰ حسب تعداد الواریر کات ہو چینگے۔ اور لطیفہ قلب کی

ذکر جاری کرنے کے بعد ہر لطیفہ پہ درجہ بدرجہ توجہ کرے۔ اور ایسے ہی
القائدانوار اور ترقیات لطائف مریدین توجہ کرے۔ اور اگر مرید غائب ہو۔ تو
اس کی صورت کا تصور کر کے غائبانہ توجہ کرے۔ اور اس کو فائدہ پہنچائے۔

طریق سلب مرض

سلب مرض کا طریقہ یہ ہے۔ کہ نفس کو تمام خطروں سے خالی کرے۔ اور اپنے
نفس کو اس بیماری میں مبتلا سمجھے۔ جو مریض کہے۔ پس وہ مرض اسکی طرف سے
منتقل ہو جائے گا۔ اور یہ خلقت میں عجائب صفت الہی ہے۔ اور دوسرا طریقہ مرض
دفع ہونے اور توجہ بخشی کا یہ ہے۔ استخارہ کے بعد صاحب نسبت عنو کر کے
دور کعت نفل پڑھے۔ اور درود و استغفار پڑھ کر نہایت غم کے ساتھ درگاہ
محبب الدعوات میں التجا کرے۔ کہ مریض سے مرض یا گنہگار سے گناہ زایل ہو جائے۔
اس کے بعد مریض یا گنہگار کے سامنے بیٹھے۔ اور بہت تمام جمع کر کے سالس لیتے
وقت تصور کرے۔ کہ مریض کے قالب سے مرض یا گنہگار سے گناہ دور ہوتا ہے
اور سالس لمبے کھینچے۔ اور دم چھوڑتے وقت خیال کرے۔ کہ قالب مذکور سے
مرض یا گناہ سلب کر زمین پر گر تلے ہے۔ امداد الہی سے مریض شفا پکے گا
اور گنہگار پاک ہو جائیگا۔

اہل الشد کی نسبت سے یافت کرنے کا طریقہ

اس کا طریقہ یہ ہے۔ اگر زندہ ہیں۔ تو ان کے سامنے۔ اور اگر اس دنیا سے تشریف

لے گئے ہیں۔ تو ان کی قبر شریف کے سامنے بیٹھے۔ اور اپنے نفس کو ہر نسبت سے
 خالی کر کے درگاہِ علام الغیوب میں التجا کرے۔ کہ یا علیہم یا خبیر یا مبین
 مجھ کو خبر دے۔ اور اس شخص کی کیفیت باطن سے آگاہ کرے۔ اپنی روح کو اس کی روح سے
 ملا دے۔ تھوڑی دیر کے بعد اپنی ذات کی طرف رجوع کرے۔ پس جیسا اپنے نفس میں
 کیفیتیں پائے۔ سمجھے کہ یہ نسبت اس شخص کی تھی۔

طریق دریافتِ خطرات

اپنے نفس کو ہر خطرہ اور حدیث النفس سے خالی کر کے دل سے اس کی قلب کی طرف
 متوجہ ہو کر پھر جو کچھ غیر یا شر دل میں گزرے۔ اس کی طرف سمجھے۔

طریق کشفِ احوالِ آئندہ

اپنے دل کو تمام خطروں سے پاک کر کے اول جناب الہی میں دعا کرے کہ یا اللہ
 یا علیہم یا خبیر یا مبین مجھ کو اس واقعہ سے خبر دے۔ پس اگر تمام خطرے
 منقطع ہو جائیں۔ اور کیفیت انتظار جیسے پیاسا پانی کی طلب کرنا ہے
 حاصل ہو اپنے روح کو ساعت بساعت ملا اعلیٰ یا ملا اسفل کی طرف حسب
 استعداد نہایت ہمت سے متوجہ کرے۔ پس وہ واقعہ آوازِ ماف سے یا خود
 دیکھنے سے یا خواب میں معلوم ہو جائیگا۔

طریق دفعِ بلا

طریقہ معینہ سے اس بلا کی صورت مثالیہ کا خیال کر کے ہمت اور قوت سے

دفع بلاء کی طرف توجہ کرے تاکہ امداد الہی سے دفع ہوگی۔ مگر یہ تصرفات عجیب
 غریب بغیر حصول نسبت فنا و بقا کے حاصل نہیں ہوتے۔ اور یہ معاملے اکثر اوسط
 درجے کے سالکوں سے واقع ہوتے ہیں۔ اور منتہیوں سے امور کو نیچے مذکورہ میں
 التفات نہ کرنے کی وجہ سے کم ظاہر ہوتے ہیں۔ اور جاننا چاہئے۔ کہ عارف کے تمام مشوفا
 کا صحیح اور مطابق واقع ہونا ضروری نہیں ہے۔ اس لئے کہ کشف و اقیات امور ظنیہ
 میں ہے۔ کہ خطا کا احتمال بھی کھتا ہے۔ اور کبھی بالکل واقع کے خلاف بھی
 ہو جاتا ہے۔ ایسے امور کا یار و غیار کے سامنے ظاہر کرنا فضیل ہے۔ المبتدئ اولیا
 محفوظ ہوتے ہیں۔ اور انبیاء علیہم السلام معصوم ہیں۔ ان کے احوال سے کسی کو
 نسبت نہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں علوم و اسخہ عطا فرمایا۔ وہ جو دیکھیں بلاشبہ
 حق ہے۔ اور جو سنیں حق ہے۔ اور فرمائیں وہ بھی بلاشبہ حق ہے۔

اثبات مجرد

منجملہ ذکر کر کے اثبات مجرد ہے۔ یعنی حفظ اللہ کا لفظ ذکر کرے۔
 بدین نفی اثبات غیر کرے۔ اور یہ ذکر متقدمین نقشبندیہ کے نزدیک تنہا
 کرنی اور اس کو حضرت خواجہ باقی باللہ (یا) اور کسی قریب العصر نے نکالا ہے۔
 ذکر اثبات مجرد کے متعلق حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب نقشبندی قادری
 چشتی محدث دہلوی نے فرمایا۔ کہ یہ ذکر شریعت میں کہیں ثابت نہیں ملوئی۔
 اسی واسطے ذات کا تصور عوام کو ممکن نہیں۔ بلکہ شرع میں اسم ذات بعض
 صفات یا بعض مجاہد کے ساتھ یا بعض ادعیہ کے ساتھ وارد ہوا ہے۔ مولانا نے فرمایا۔

کہ میں نے اپنے المرشد سے سنا۔ نفی اور اثبات سلوک کی واسطے مفید تر ہے
 اور اثبات مجرد جذب اور کثرت کی واسطے زیادہ تر مفید ہے۔ طریقہ اثبات مجرد کا
 یہ ہے کہ اللہ کے لفظ کو اپنی ناف سے بشت تمام نکالے۔ اور اس کو کھینچے۔
 یہاں تک کہ دماغ کی جہلی تک پہنچے۔ اور جیسں دم کے ساتھ ساتھ اور نہت شدت
 کی طرف زیادہ جاری کرے یہاں تک بعضے نقشبند یہ ایک دم میں اس کو ہزار بار
 ور دھکتے ہیں۔

طریقہ ذکر و مراقبہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ و العلایہ

پہلے نماز نفل بہ نیت تحفہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ و العلایہ اس طریقے
 ادا کریں۔ کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ الم نشرح تین بار اور دوسری
 رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قل ہوا ثلث تین بار پڑھے۔ اس کے بعد فاتحہ
 بار و لچ زیر گان خانہ اندان نقشبندیہ پڑھے۔ بعد فراغت نماز تحفہ خواجگان طالب
 سے دوزانو ہو کر دوسری قبلہ اپنے مرشد برحق کے سامنے بیٹھے اور شیخ طریقت
 اپنے طالب کے پشت کی طرف دوسری قبلہ بیٹھے اور اپنے دم کو روک کر زبان قلب
 لا کہ بائیں طرف سے دوزانو سے گزرتے ہوئے گردن کو پستی سے دانے موندھوے پر
 پہنچا کر لا الہ ختم کر کے لا الہ قلبت شدت اور سختی سے پہنچائے۔ تاکہ
 ایک حلقہ بن جائے۔ اس کو ذکر جاروب بھی کہتے ہیں۔ کم از کم ۳ بار ایک
 دم میں گردش کے ساتھ کرے۔ اور الحمد للہ رسول اللہ زبان قلب سے اندر
 جیسں دم کہکد یا لسن چھوڑے۔ پھر تھوڑے وقفہ کے بعد اسی طرف ذکر کرے
 پھر بار سوم ایسا ہی کرے۔ لیکن مرشد کو چاہئے کہ وہ ہر بار طالب کے نظر رکھے

اور معاینہ کرتا ہے۔ اور طالب فرض ہے کہ وہ تصور ہرنج شیخ یعنی شکل مرشد کا
 لحاظ رکھے۔ لیکن پہلے مرشد خود ذکر کر کے طالب سے ہر بار معاینہ کرے۔ اس وقت کو
 بڑھانا چاہئے۔ لیکن ذکر کرتے وقت طاق کا لحاظ نہ رکھے۔ اور اس ذکر کو
 پانچ سات اکیس اکتالیس سے لیکر ۱۰ تک اور پھر ۲۰ تک جہاں تک ۳۰ تک
 پہنچائے۔ اور اس کی مشق ہر وقت رکھنی چاہئے۔ اور کسی وقت اس سے غفلت نہ کرے
 بلکہ اپنی پوری ہمت اس ذکر کو بڑھائے۔ تاکہ ہر منزل کو حاصل کرے یہیں مدد ملیگا

مراقبہ نظری اول

مراقبہ نظری اول کا طریقہ اس طرح ہے کہ مرشد اپنی دونوں آنکھیں برابر
 چشمہائے طالب کر کے فیض پہنچائے۔ اور طالب مرشد کی طرف برابر نگاہ رکھے۔
 اور اس سے اقتباس فیض اور انوار کو بخشوع حاصل کرتا ہے۔ یہ طریقہ بحضوری مرشد
 کے ہے۔ اور غیب میں شیخ کے بہ تصور ہرنج یعنی صلوٰۃ مرشد کے یہ مراقبہ
 قائم رکھے۔ ”دست شیخ از غائبان کوتاہ نیست“ حضرت ادریس بربر
 میں یہ تصور ہرنج مرشد ہمیشہ یہ ذکر و مراقبہ نماز پنجگانہ کے مختصر طور پر معمول
 رکھے۔ مگر بعد نماز مغرب اور نماز تہجد اطمینان کامل کے ساتھ مشغول رہے

مراقبہ دوم

دویم مرشد کے طالب جانب قلب شیخ متوجہ ہو کر فیضیا ہو۔ اور
 شیخ مراقبہ ہو کر فیض سانی میں ہمہ تن مشغول ہو جائے۔ یہ مراقبہ صرف موجودگی

مرشد میں جاتا ہے۔ اور یہ مراقبہ غیب نہیں ہوتا۔ البتہ حضور ہی مزار مرشد خود
خواہ مزار دیگر بزرگان دین کے پشتِ قبلہ براہِ سیدہ صاحب مزار کا اول سلام
اور فاتحہ عرض کر کے مراقبہ ہو۔ اور اپنے آپ میں یہ خیال کرے۔ قلب صاحب
مزار سے الوار اور فیوضات نامتناہی اگر میرے قلب میں جمع ہوتے ہیں۔
جیسا کہ وقت طلوع آفتاب کے کسی روز ان سے سلسلہ انوار ذاتِ دکھائی دیتا ہے
اور نسبت ہر ایک بزرگان کی جداگانہ ہوتی ہے۔ کہیں خوشبو سے دماغ کا
مضطرب ہونا کہیں قوتِ خفگی کا اثر کہیں شوقِ کھینچ جدا اور کیفیت
اس کو صاحبِ کیفیت ہی تمیز کر سکتے ہیں۔ کہ یہ نسبت کس بزرگ کی ہے۔
بعض شخص کسی امر کیلئے مرضی یا نامرضی دریا کرنے کو سرِ عجیب مراقبہ پیش مزار
کسی۔ گزیدہ خدا کے ہوتے ہیں۔ بشرطیکہ صفائی قلب میں اس وقت جو خیال
پیدا ہو۔ وہ متجانب صاحب مزار متصور ہو گا۔

مراقبہ ثالث

بہ تصورِ کسبِ مرشد و زانو بدست و ساقی بیٹھ کر اپنی زبان کو تالو سے
لگائے ہوئے اسم ذات کو خیال کرے۔ کہ عرش سے مثل بارش بارانِ رنگ
طلائی اگر میرے قلب میں جمع ہوتا ہے۔ اس کی ایک ساعت یا کم معمول رکھے۔
اور دم کا روکنا صرف ۳ بار ذکرِ خفی میں ہے۔ مراقبہ میں نہیں ہے۔

مراقبہ چہارم

اسم اللہ بخطِ طلائی اپنے قلبِ صنوبری پر منقش ملاحظہ کرے۔

یا اللہ بحیثم قلب دیکھے۔ اس کو مداومت کرے۔ اور اس کا معاینہ بحیثم ظاہر ہو جائے۔ اور لطف اٹھائے۔ پھر یہ اسم تمام جسم پر درون بیرون بخط طلالی منظر نظر ہوگا۔ اندرون بیرون از پس پیش درجہ است زیر و بالائی لطیفہ روح، سر، خفی، خفا، قلب، عرش یعنی دماغ اور نفس جو متصل ہا ف ہے روح اور قلب پرستان میں خلقی **اللہ** میں اسم ذات کھائی دیگا۔ اسمیں خلوص اور تخلیہ درکار ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندہ عاجز پر بتصدق بزرگان دین فرمائے اور اس کو صدقہ و اخلاص مرحمت ہو۔ **وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَاَوَّلِیَّاءِ اٰمَتِهِ اٰجَمَعِیْنَ**

ذکر استیلا و نقشبندیہ کا بیان

لیکن ذکر خفی چند انکے کردی
 لیکن ذکر عفی و فکر محسفی
 نما ند ذکر ذاکر نور گردد
 ز غیرت غیرا اولاً درآرد
 ز نفی وہم از اثبات عماری
 کہ آنجانے فروہست نہ بالا
 نہ آنجا شب بود نہ روز روشن
 نہ آنجا آدم و نئے نفس ابلیس
 نہ آنجا حاصل ز غیر دست فردی
 کہ گرد ذات تو در فکر محفی
 ز ستر پا ہمہ مذکور گردد
 نما ند غیر لاہو برآرد
 رخ دل سوی بے سویہ آری
 نہ آنجا جنت نہ عرش والا
 نہ آنجا کشتنک باشد نہ تلخن
 نہ آنجا ماد من باشد نہ تلہیس
 واضح ہو کہ جب تک اذکار سے فراغت حاصل کرے بعد میں اشکال تصورات میں

ق، (فائز) ح (حج) ان نو، (نور) تش (شکور) اگر طالب صادق علانی جہاں سے آزادی
چاہئے۔ اور ماسوی اللہ کو جو بظاہر نمودار ہے۔ بے بود و سلب تصور کرے۔
یعنی جو کچھ حق ذات احد معائنہ کرے۔ اس میں قبولیت ایجاب کی شان دیکھے۔
اس وقت اسماء ایجابی کو مرتبہ سلبت میں سلب کرے۔ اور اسمائے سلبی کو آئینہ
ادراک میں عین اسماء ایجابی خیال کرے۔

اسمائے سلبی

ب باقی اللہ، ص صمد ہا جید، ح حج لا حاضغ۔ غنی با غفل
و واسع یا واحد۔ م مجید یا مقدر۔ ق اقدیر اع علی
و علی ق۔ قیود ح حج ن۔ ن۔ نور۔ ش۔ شاہد۔
واضح ہو۔ کہ غرض ان اسمائے الہیہ کی مواظبت یہ ہے۔ کہ سالک کو نسبت معرفت
حق ذات احد کے قوی ہو جاتی ہے۔ اور تصور نقش ہر ایک اسم کا بھی خالی از منتضیت
نہیں ہے۔

اذکار و اشغال مخصوصہ قادریہ جیلانیہ علیہ الرحمۃ

بیان اذکار

اس خاندان عالیہ میں طالب کو اول کلمہ طیبہ بانی بہر متوسط کے حق اس طرح تلقین
فرماتے ہیں۔ کہ کلمہ لا الہ کو مد و شد کے حق بدن میں سے کھینچ کر لا الہ کی قرب
دل پر لگائے۔ اسی طرح خلوت میں بیٹھ کر رات دن ورزش کرے جب قدر چاہے
تکرار کرے۔ اور ہر سیکڑہ پر محمد رسول اللہ ایبار کہے۔ اور بہتر یہ ہے
کہ ایک جلسہ میں ایک ہزار ایک سو گیارہ مرتبہ ذکر کرے۔ جب چند روز میں مراد ملت پیدا

ہو جائیگی۔ تو عجیب لذت و محبت اور بخودی حاصل ہوگی۔ اس کے بعد ذکر نفی و اثبات کا طریق تلقین فرماتے ہیں۔

ذکر نفی و اثبات

اس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ غلوت میں دو قبضہ مودب و زانو بیٹھ کر دونوں انکھیں بند کر کے ناف کے نیچے سے ہمت اور شدت کے ساتھ کھینچ کر لائے۔ اور دامنہ شانے تک پہنچا کر اللہ کو امّ الدماغ میں باہر سے نکالے۔ اور لا اللہ کی نہایت زور سے دل پر ضرب لگائے۔ اور لا اللہ سے غیر اللہ کی معبودیت اور مقصودیت اور موجودیت کی نفی کا ملاحظہ کرے۔ تاکہ نظر سے غیر کا وجود مستغنی ہو جائے۔ اور کلمہ لا اللہ سے اثبات جو درمطلق کا خیال کرے۔

طریق نفی و اثبات مجلس دم

نفس کو ناف کے نیچے جلس کرے۔ اور حرف لا کو ملاحظہ نفی ہا سو کے ناف سے دامنہ پستان کے برابر لیجا کر لفظ اللہ کو دماغ سے نکال کر لا اللہ کی ضرب دل پر لگائے۔ اور دم چھوڑتے وقت محمد رسول اللہ آہستہ کی اور نرمی سے کہے اور سینہ کی طرف اشارہ کرے۔ اول درتین دفعہ کرے۔ پھر ہر روز ایک مرتبہ پڑھائے یہاں تک کہ دوسو سے زیادہ پر نوبت پہنچے۔

پاس انقاس کا طریق

اس کا طریقہ صرف یہ ہے کہ اپنے سانس کو باہر آتے وقت لا اللہ اور سانس کو

اندر لیتے وقت دل سے **اَللّٰهُ** کہے۔

طریق اسم ذات با ضربات

پس انفاس کے بعد اسم ذات ضربوں کے ساتھ ارشاد فرماتے ہیں۔ اس کا طریق یہ ہے۔ کہ یک ضربی میں لفظ مبارک **اَللّٰهُ** کی مدوشد کے ساتھ دوسرے دل پر ضرب لگائے پھر توقف کرے جب سانس ٹھہر جائے۔ پھر ضرب لگائے۔ اس طرح دوازدہ ضربیں کرے اور دو ضربی میں ایک ضرب اپنے گھٹنے پر اور دوسری بائیں گھٹنے پر اور تیسری دل پر اور چہار ضربی میں اول و دوم دائیں بائیں گھٹنے پر تیسرے آگے چوتھے دل پر لیکن یک ضربی اور دو ضربی میں زانو اور سہ ضربی اور چہار ضربی میں مربع بیٹھے۔

اشغال قادریہ

شغل اسم ذات خفیہ کا طریق

ان تمام اذکار کے بعد خاندان قادریہ کے بزرگوں نے اسم ذات کی تعلیم فرمائی جس کا طریق یہ ہے۔ کہ زبان کو تالو سے ملائے اور دل سے جتنا ہو سکے **اَللّٰهُ** کہے۔ اور رات دن یہی تصور رکھے۔ تاکہ تصور نچتہ ہو جائے۔ اور بے تکلف نہ رہا رہے۔ اگر اسم ذات سے پس انفاس کرے۔ تو اس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ اسم ذات کو ناف کے اوپر تصور کر کے لفظ **ھو** کو خیال سے دراز کر کے آسمان پر لیجائے۔ اس طرح ہر سانس میں کرے۔ اور ذکر **اَرَّہ** کا طریقہ جو اس خاندان میں مخصوص ہے۔ اور پر بیان ہو چکا ہے۔

برزخ الکر کا شغل :- اسکی مشق کئی طرح پر ہوتی ہے۔ اول یہ کہ حبس دم

کر کے نظر دونوں ابرو کے درمیان میں رکھے۔ دوسری نظر میں رکھے۔ تیسری نظر
 داہنی آنکھ کھلی۔ اور بائیں بند رکھے۔ اور ناک کے داہنے پر ہاتھ پڑھنے پر جو دسطلوں کے
 نور بے کیف جو تمام تقیدات سے پاک ہے۔ ملاحظہ کرے۔ تاکہ وہ نور ظاہر اور
 فنائے حقیقی حاصل ہو۔ مگر شرط یہ ہے۔ کہ ہر عمل میں پلٹ نہ جھپکے۔ اور یقین
 کرے۔ کہ میں کچھ دیکھتا ہوں یا تاہوں۔ یہی میرا مقصود ہے۔ انشاء اللہ مقصود
 حاصل ہوگا۔

اہم ذات کا شغل

اہم ذات کے شغل کا طریقہ یہ ہے۔ کہ کاغذ پر قلب صنوبری کی سرخ یا نیلگون
 تصویر **اللہ** کھینچے اس میں لفظ **اللہ** کو سونے یا چاندی کی پانی سے لکھ کر
 ہمیشہ اس پر نظر رکھے۔ یہاں تک کہ یہ سم دل پر نقش ہو جائے۔ یا صورت **اللہ** کو دل پر
 لکھے۔ اور ہمیشہ اس کی طرف متوجہ رہے۔

شغل دورہ قادر یہ کا طریقہ

ادب سے قبلہ کی طرف وزائر ہو کر بیٹھے اور دونوں آنکھیں بند کر کے زبان کو
 نالہ سے لگا کر حضور قلب سے تصور کرے۔ یعنی زبان دل سے **اللہ** **سَمِیعُ**
 بملاحظہ نور حظ نورانی اپنے ناف سے نکال کر وسط سینہ تک کہ لطیفہ سر کا مقام
 پہنچائے۔ اور **اللہ** **بَصِیرُ** کو سینہ سے نکال کر دماغ میں پہنچائے۔ اور
اللہ **عَلِیْمُ** کو اُم الدماغ سے نکال کر عرش تک پہنچائے۔ پھر **اللہ** **قَدِیْمُ** کو
 عرش سے دماغ تک اور **اللہ** **بَصِیرُ** کو دماغ سے سینہ تک اور **اللہ** **سَمِیعُ** کو

سینہ سے ناف تک لائے۔ یہ ایک ورہ ہوا۔ پھر ناف سے شروع کرے۔ اور درجہ بدرجہ اسی طریقہ پر بطریق عروج و نزول شامل رہے۔ بعض نے یہ رکوں نے ان کلموں میں اللہ قدیر کو شامل کیا۔ اس تقدیر پر اللہ وقت پر کو چوتھے آسمان تک پہنچائے۔ اور اللہ علیم کو عرش تک اور اس جگہ ٹھہرے۔ اس شغل کے ثمرے اور کیفیاتیں بیان سے باہر ہیں۔ جو کرے وہی جائے۔ پھر ذکر و شغل کے ثمرے حاصل کرنے کے بعد مراقبہ تلقین فرماتے ہیں۔

مراقبات قادریہ

اس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ جس آیت یا کلمہ کا مراقبہ منظور ہو۔ اس کو زبان سے کہئے۔ اور اپنے آپ کو ذلیل و حقیر سمجھ کر ادب سے قبلہ کی طرف منہ کر کے دو زانو بیٹھئے۔ اور ماسوی اللہ سے دل کو خالی کر کے اس کے معنی کے تصور میں خوب ذکر کرے۔ یہاں تک کہ اس میں مستغرق ہو جائے۔

مراقبہ کل من علیہا فان

قرآن شریف میں خدائے برحق نے فرمایا۔ کل من علیہا فان و یبعث وجہ ربک ذوالجلال و الاکرام۔ یہ تمام مراقبات کا سر ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ اپنے آپ کو مردہ اور بوسیدہ خاک تصور کرے۔ اور آسمان بھٹتا ہوا اور تمام عالم کو درہم و برہم جیسا کہ قیامت کے روز ہو جائیگا۔ ملاحظہ کرے۔ اور ذات مطلق کو موجود اور باقی جانے۔ تا وقتیکہ محویت اور بے خودی

نہ حامل ہو۔ اسی شغل میں مشغول رہے۔ بعد ازاں دیگر مراقبات میں مصروف ہوئے۔

مراقبہ اللہ نور السموات (دوسرا مراقبہ)

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ انوار الہی کو جو ہر مکان و زمان میں موجود و ثابت ہیں۔ ملاحظہ کرے اور اسی میں مستغرق ہو۔ اور ایسا ہی اس آیت کا مراقبہ ان الموت الذی تفرون منه فانہ ملائقتکم دوسری آیت یہ ہے۔ ایتنا تکتون ابداً یرککوا الموت ولو کنت تم فی بروج مشیدۃ۔ اس کے علاوہ اور کلمات مراقبہ کے جو پہلے بیان ہو چکے ہیں۔ ان کا مراقبہ کرے۔ پھر جہان مراقبوں کے ثمرے مرتب ہونے لگیں۔ کیفیتیں اور انوار ظاہر ہوتے ہیں۔

مراقبہ توحیدِ افعالی

یہ چند قسم کا ہوتا ہے۔ اول توحیدِ افعالی کا مراقبہ جس کا طریقہ یہ ہے کہ تمام عالم کے حرکات و سکنات میں حقی کو فاعل تصور کرے۔ جب پوری طرح اس حالت پر مزا اولت کرے۔ ثمرات عجیبہ اور اخلاق پسندیدہ ظاہر ہوں گے۔

مردانِ نفس ہو اشکتند از نیک بد زمانہ رستند

دزخ رفتا چو غوطہ خوردند جز حق ہمہ را وداع کردند

مراقبہ توحیدِ صفائی

اپنی اور تمام موجودات کی صفات کو صفاتِ حق کا پر تو سمجھے۔ اور انہیں

مستغرق ہو۔ اُس کے ثمرے بیان نہیں ہو سکتے۔ مجمل یہ ہے کہ اس مراقبہ کا
 عال اپنے آپ کو کثرت فی العالم کا مصدع جانتا ہے۔ صورت اُسکی یہ ہے۔
 کہ اپنے بدن کو فراخ اور چوڑا پاتا ہے۔ اس مراقبہ میں فرشتے عرش سے عرش تک تمام
 عالم کو گھیرے ہوتا ہے۔ اور تمام عالم کو اپنے میں دیکھتا ہے۔ اور تمام جہاں کی
 کیفیت اُس پر کھل جاتی ہے۔ اور یہ کشف اُس کا واقعی ہوتا ہے۔ لیکن اسمیں
 توقف کرے۔ اور اسمیں سے اُن انوار کا متعبد کرے کہ خود ذات کے حجاب میں
 اور بعض مرتبہ جو طرح طرح کے انوار ظاہر ہوتے ہیں۔ وہ بھی ذات بحت کے حجاب
 بہت سخت ہیں۔ اللہ کی درگاہ میں عجز و انکساری سے عا کرے۔ نظر خیالی کے
 ساتھ اس سے عبور کرے۔ اور اُس کے آخر میں حجاب خیالی لطیف اور بے رنگ ہے
 اُس کو بے نیگی سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور کبھی اس جگہ میں توقف ہوتا ہے۔ اور بعض
 اسکو مقصودِ اعلیٰ سمجھ کر توقف کرتے ہیں۔ اور اگر امدادِ الہی اور جذبہ غیبی
 شامل حال ہے۔ تو تمام حجاب طے ہو جائیں گے۔ اور معرفت ذات بحت کے مانند
 کے مرتبہ پہنچے گا۔ اور اُس جگہ عجائبات و غرائبِ حالات پیش آئیں گے۔
 اِس کو سیر فی اللہ کہتے ہیں۔ اور اِس کی کوئی انتہا نہیں۔ اور اس مقام کو
 سلوک و معرفت کا انتہا فرماتے ہیں۔

مراقبہ توحید ذاتی

توحید ذاتی کے مراقبہ کے تمام ذرات کو حق جانے۔ اور ماسوا کو غیر موجود
 سمجھے۔ محققینِ حال نے منع فرمایا ہے۔ کہ سمجھنا بدین و جہان نہیں ہو سکتا۔

اجمالی طور پر یہ سمجھ لینا چاہئے۔ کہ ہمیشہ اسی حال میں ہے۔ تاکہ غایت الہی سے
رفتہ رفتہ پورے طور کشف حاصل ہو جائے۔ لیکن ابتداء حال میں تلاش
تحقیق نہ کرے۔

اس کا قاعدہ یہ ہے۔ کہ مراقبہ میں نہایت مشق کرے۔ تاکہ دل کا بتکلف
متوجہ کرنا جاتا ہے۔ بلکہ یہ بات حاصل ہو۔ کہ مراقبہ سے دل پھرنا غیر ممکن
ہو جائے۔ اور اس سے حالت جھنوی محویت اور اپنی اور عالم کی نفی اور حق کا
اثبات ظاہر ہو۔ اور ایک لحظہ بھی موقوف ہونے میں ہلاک ہونے کا خوف ہو۔

ارواح ملائکہ اور ہر روح کے کشف کا طریق

طالب کو چاہئے۔ کہ داہنی طرف یا سُبُوح اور بائیں طرف یا قُدُّوس
اور آسمان کی طرف یا مَلٰئِکَہ کہے۔ اور دل پر وَالرُّوح کی ایک ہزار مرتبہ اپنے
دل پر ضرب لگائے۔ اور مطایب کی طرف توجہ کرے۔ پس وہ روح بیداری یا
خواب میں ملاتی ہوگی۔ اور اگر یہ ہو سکے تو ہزار بار ضرب لگائے۔ تاکہ جلدی مقصود
حاصل ہوگا۔

ذکر کشف و قلیع آئندہ

داہنی طرف یا اَحَدُ اور بائیں طرف یا صَدُ اور سر کو شانے کی طرف
پھیر کر یا حییٰ اور دل میں یا قیُّوْم کی ہزار بار ضربیں لگائے۔ اور ارفع بلا کے
واسطے بھی ہزار مرتبہ اسی طرح کہنا مجرب ہے۔

ذکر شفا بیماری :- داہنی طرف یا اَحَدُ بائیں طرف یا صَدُ آسمان کی طرف

یا و تو دل میں شدت اور مہمت کی تھی یا فرد ہزار بار ضرب لگائے۔

ذکر امور مشککہ

نماز تہجد کے بعد ہزار دفعہ داہنی طرف یا اُحییٰ یا میں طرف یا قیوم آسمان کی طرف یا زہاب دل میں یا اللہ کی ضرب لگائے۔ اور حق تعالیٰ سے دعا مانگے۔

ذکر کشف قبور

پہلے ۲۱ دفعہ یا رب کہے۔ بعد میں آسمان کی طرف یا روح اور قبر پر روح الروح کی ضرب لگائے۔ میت کا حال علانیہ یا خواب میں معلوم ہو جائیگا۔ دوسرا طریقہ۔ قبر کے پاس بیٹھ کر پہلے میت پر فاتحہ پڑھے۔ پھر آسمان کی طرف اِکشف لی یا نور اور دل پر بھی اِکشف لی یا نور اور قبر پر عن حالہ کی ضرب لگائے۔ اور قلب کی طرف متوجہ ہو۔

ذکر کشف روح مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

چاہئے۔ کہ حضرت کی صورت مثالیہ کا تصور کر کے درود پڑھے اور داہنی طرف یا احمد اور بائیں طرف یا محمد اور دل میں یا رسول اللہ ہزار بار ضرب شدت اور مہمت کی تھی لگائے۔ علانیہ یا خواب میں دولت دیدار سے مشرف ہوگا

ذکر برائے حاجات

جب کوئی مشکل مہم یا حاجت پیش آئے۔ اسمائے حسینی میں سے کسی کے موافق

کوئی اسم لیکر سہ ہفتی یا چار ہفتی میں مشغول ہو۔ مثلاً کثا لیش رزق کیواسطے
یا رزاق اور شفا و برکت کیواسطے یا شافی اور موزیات بخنے کیواسطے یا حفیظ
اور فاقہ کیواسطے یا صہد اور دفع دشمن کیواسطے یا مدد اور دفع بلا اور
کثا دگی کیواسطے یا حاجی یا قیوم اور علیٰ هذا القیاس:-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ختم و طایف جمالی و جلالی و اذکار و اشغال وغیرہ۔ اور ختم خواجگان ^{نفت شہید}
اور دیگر اولیائے کرام کے شروع کرنے سے پہلے بروج بزرگان دین بطریق ذیل
پڑھے۔ تاکہ ان کی روحانیت و ظیفہ پڑھوانے کی طرف متوجہ ہو۔ اور فیض و برکت
اس وظیفہ کا اسے بخوبی پہنچے۔ اور اس کے دینی و دنیوی عبادات و مشکلات
امداد الہی اور وساطت اولیائے کرام سے حاصل ہو جائیں۔

طریقہ فاتحہ:-

سورہ فاتحہ معہ بسم اللہ شریف ایک بار

سورہ اخلاص معہ بسم اللہ شریف تین بار

اول و آخر درود شریف تین بار

بعد فراغت این فاتحہ اپنے دونوں ہاتھوں کو کھڑے کر کے پھر حسب ذیل دعا
پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ اَوْصِلْ ثَوَابَ هَذَا الرَّجُلِ اِلٰی اَرْوَاحِ جَمِیْعِ الْاَنْبِیَاءِ وَالْمُرْسَلِیْنَ
وَالْاَوْلِیَاءِ وَالصَّالِحِیْنَ عَلٰی الْخُصُوْصِ اِلٰی رُوْحِ شَرِیْفِ خَضِرِ اَحْمَدِ الْمُحْتَسَبِی
مُحَمَّدِ الْمُصْطَفٰی عَلَیْهِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ وَجَمِیْعِ الْاِہْلِ وَاصْحَابِہٖ وَاَزْوَاجِہٖ وَ
ذُرِّیَّاتِہٖ وَاَهْلِ بَیْتِہٖ اَجْمَعِیْنَ خَاصَّةً صَاحِبِہٖ الْوِظِیْفَۃِ
اس جملہ الصاحب کا نام مبارک لیوے۔ یعنی اس کا مطلب ہے۔ کہ جن اولیائے کرام سے

یہ ظایف یا کوئی عمل یا کلمات ختمات معظمت منسوب۔ تو ان کا نام مبارک کہو۔ اگر
ان کا اسم پاک یاد نہ ہو۔ تو اسی پر اکتفا کرے۔ اَوْصِلْ اِلَيْنَا فَيُؤْخِذْكُمْ وَيُنَفِّسْكُمْ
شَفَاعَتِهِمْ وَحَمَائِهِمْ وَاعِيَانِهِمْ فِي الدِّينِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ اِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ وَيَا اِلَٰهَ جَابَةِ جَدِيرٌ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ :- فراغت
بعد پھر تھقلے سے شدت اور محنت کے ساتھ اپنی حاجت کی واسطے دعا مانگے۔

آداب و شرائط

- (۱) با وضو پڑھے۔ ممکن ہو۔ تو پڑھنے سے پیشتر غسل کرے۔
- (۲) کپڑے اور جگہ پاک صاف اور آراستہ ہوں۔
- (۳) بقدر طاقت لوہان وغیرہ جلانے عطر وغیرہ خوشبو لگائے۔
- (۴) قبلہ رو اور دروازہ ہو کہ نہایت ہیئت اور توجہ قلبی سے بیٹھے۔
- (۵) ہمیشہ بلا ناغہ پڑھے۔ کیونکہ بزرگان دین استقامت کو معنی کی محنت
بلکہ صد کرامتوں سے بہتر سمجھتے ہیں۔ اگر ممکن ہو۔ تو وقت اور
مکان کی پابندی کا بھی خیال رکھا جائے۔
- (۶) وظیفہ یا درود یا ختم شریف پڑھنے کی غرض صرف خدا تعالیٰ اور نبی
اکرم کی رضا اور خوشنودی ہو۔

(۷) پڑھتے وقت بات چیت اور بیہودہ حرکتیں نہ کریں۔

(۸) اپنے آپ کو نہایت ذلیل اور عاجز سمجھے۔ اور اللہ جل شانہ کو حاضر
سمیع البصیر اور ارحم الراحمین اور حاجتوں کو پورا کرنے والا۔ اور
غریبوں کی سند والا یقین جانے۔ اور مصنف وظیفہ حکی طرف کوئی

عمل منسوب ہو گا فیض دل پر بارش کی طرح برستا ہوا تصور کرے۔ کیونکہ
اولیائے کرام کے فیوض و برکات بقیامت جاری ہونگے۔ اور ان میں کسی قسم کی
کمی نہ ہوگی۔ بلکہ زیادتی ہوگی۔

(۹) اپنی ہمت پورے طور پر کلمات کے پڑھنے میں خرچ کرے۔ ہمت کا مطلب یہ ہے
کہ بچتہ اور کامل یقین اس بات کا رکھے۔ کہ انشاء اللہ تعالیٰ ان کلمات اور
اولیاء اللہ کی وساطت سے میری دینی و دنیاوی سب کام آسان ہو جائیں گے
کیونکہ حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان عالیشان ہے۔ کہ
اَدْعُوا اللہَ وَانْتُمْ مُوقِنُونَ بِالْاِجَابَةِ دُعَاؤِہِ اور خدا سے دعا مانگو
مگر بچتہ طور پر یقین حالہ۔ کہ اللہ تعالیٰ ہماری دعا قبول فرمائے گا۔ اور کبھی
اس بات کا دم نہ کرے۔ کہ میری دعا بے ثمری ہوگی۔ اور قبول نہ ہوگی۔
کیونکہ یہ ایک ایسا ارجح خیال ہے۔ کہ سالک و ذلیفہ خواہ ان کیلئے کھولے ہوئے فیض سے
مانع اور حجاب کرے۔ اور انسان کم عقلی سے سمجھ نہیں سکتا۔ کہ تاخیر حاجت
میں کیا حکمت مخفی ہے۔ اور بعض دفعہ دعا قبول ہوتی ہے۔ لیکن مانگے والے کو
اس کا احساس نہیں ہوتا۔ کبھی کسی خاص وقت تک حاجت سہل ہوتی ہے یا اللہ
اس دعا کا ثواب اسے قیامت میں دے گا۔ الغرض اس بات کا ہرگز خیال نہ کریں
کہ میری دعا قبول نہ ہوئی۔ بلکہ یہ خیال کرے۔ کہ میرے اعتقاد میں کچھ
ضعف ہے یا پڑھنے کے آداب و شرائط پورے طور پر ادا نہیں ہوئے۔

ہم ہمیشہ

(۱) ختمہ سے سخت نفرت رکھے۔ اور اس قسم کے دوسرے مکر و مہات۔ یعنی شراب

پنخان خوری زمانہ بازی جھوٹ غیرہ سے بھی پرہیز کرے۔

(۲) صریح احرام اور بدعتقادوں کی مجلس سے نہایت پرہیز کرے۔

(۳) اخلاق ذمہ یعنی حسد کبر بخل کینہ غیبت غیرہ سے اجتناب کرے۔
کیونکہ سلوک کا دار و مدار اپنی برے اور ناپسندیدہ خلاق کے قطع قمع پر ہے

(۴) جو کچھ آثار و برکات اور اذکار و وظائف جمالی و جہالی کے مشاہدہ

کرے۔ اسے اپنے مرشد کامل اور اجازت دینے والے کے بغیر کسی سے ذکر

نہ کرے۔ کیونکہ یہ مشاہدات اللہ تعالیٰ کی طرف سے خاص خاص لوگوں کے لئے

مخصوص ہوتے ہیں۔ اسے امانت کی طرح محفوظ رکھے۔ اور نا اہل کو مطلع نہ کرے

یہ چند باتیں آداب شرعیہ مختصر طور پر ہم نے شائقین کے فائدہ رسائی کی خاطر

قلمبند کی ہیں۔ اور ایک نہایت ضروری شرط یہ بھی ہے۔ کہ کسی صاحب نسبت

یا اپنے مرشد سے اذکار و اشغال اور وظائف جمالی و جہالی کیلئے اجازت

حاصل کر کے پڑھئے۔ کیونکہ بلا اجازت پڑھنے سے بہت کم فائدہ ہوتا ہے

با این ہمہ اگر وظیفہ خوان فرایض اور واجبات شرعی کا پابند نہیں ہو۔ تو

اسے اوراد و اشغال اذکار و وظائف سے کچھ مفاد نہیں ہو سکتا۔

لہذا نہایت ضروری ہے۔ کہ نماز پنج وقتی اور روزہ، زکوٰۃ وغیرہ کے

پورا پورا پابند ہو۔ کیونکہ یہ چیزیں ارکان دین اسلام ہیں۔ اور بغیر

ان کے قیامت کے دن چھٹکارا مشکل ہے۔

اللّٰهُمَّ احْفَظْنَا يَا فَيَّاضُ مِنْ جَمِيعِ الْبَلَاءِ وَالْاَمْرَاضِ

بِقُضَايَاكَ وَكَمَالِ كَرَمِكَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

مختتم خواجگان نقشبندیہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے بارے میں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولًا يَهْدِي إِلَى طَرِيقِ الْإِيمَانِ الْمَعْلُومِينَ
وَصِيْرَ سَبِيلِهِ هَيْبَةً لِّلْوَصُولِ إِلَى صِرَاطِ الْبِحَاةِ وَالْيَقِينِ لِمَنْ وَطَّئَ عَلَى
رِسْوَةِ أَفْضَلِ النَّبِيِّينَ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ جَبِيْطِ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى وَالرَّوَّاحِيْنَ
اِمَّا بَعْدُ خَتْمِ خَوَاجِگانِ نَقِشْبَنْدِيَّہِ جِسْمِ نَبِيَّہِ وَرِغْصَدِ پُرھاجا نا ہئے۔ وہی مقصد
حاصل ہوتا ہئے۔ اور جن کا کام نہ ہو مداومت کئے۔ اللہ ہر مشکل کا آسان کرے واللہ
ختم شریف کو شروع کرنے سے پہلے بار وراج پاک حضرات خواجگان نقشبندیہ علیہم الرحمۃ
فاتحہ گذران کر جب تک کہ مذکورہ ہو چکی ہئے۔ اس ختم پاک کو شروع کرے پڑھتے والوں کی
تعداد ہر حالت میں طاق ہونی چاہئے۔ اور بطور تقسیم عایت عدد وتر کی اولی ہئے۔
کیونکہ اللہ تعالیٰ وتر کو دوست رکھتا ہئے۔

خانقاہ شریف مظہری کا دستور یہ تھا۔ کہ بعد فاتحہ آخری کے صرف عا شریف
بلند آواز سے پڑھتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ کہ ہم نے ثواب ان کلمات کا جو اس حلقہ میں
پڑھے گئے۔ ارواح طیبات حضرات نقشبندیہ کو پیش کیا۔ اور اللہ تعالیٰ سے ہم
امداد و اعانت بواسطہ ان حضرات کے چاہتے ہیں۔ جناب قطب ربانی امام الطریق
حضرت شیخ السہل فاروقی سرہندی مجدد الف ثانی کے ختم میں بھی یہی معمول تھا۔
خزینۃ الاسرار اور دیگر کتابوں میں جس کی ذکر مذکور ہو چکی ہے لکھا ہئے۔ کہ
حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ حضرت سلطان العارفين حضرت خواجہ بایزید بسطامی

حضرت خواجہ ابو الحسن خرقانی رحمہ اللہ حضرت خواجہ ابو القاسم گورگانی رحمہ اللہ حضرت ابو علی فارمدی رحمہ اللہ
 حضرات خواجہ ابو یوسف مہدانی رحمہ اللہ حضرت خواجہ عبد الخالق غجدانی رحمہ اللہ حضرت خواجہ احمد دہلوی رحمہ اللہ
 حضرت خواجہ ابو المنصور ماتریدی رحمہ اللہ حضرت خواجہ محمد عارف رحمہ اللہ حضرت خواجہ محمد انجیری رحمہ اللہ
 حضرت خواجہ عزیزان علی رحمہ اللہ حضرت خواجہ محمد بابا سمائی رحمہ اللہ حضرت السیادات خواجہ امیر کلال رحمہ اللہ
 حضرت خواجہ خواجگان پیر پیران امام الطریق حضرت خواجہ محمد بہاء الدین نقشبندی
 البخاری رحمہ اللہ حضرت خواجہ سید علاء الدین عطار رحمہ اللہ کے بعد دیکے بعد دیکے جتنے بھی
 حضرات نقشبندیہ آئے۔ جہاں تک حضرت خواجہ خواجگان حضرت خواجہ محمد باقی بابند رحمہ اللہ
 اور حضرت مجدد الف ثانی امام الطریق شیخ احمد فاروقی سرہندی رحمۃ اللہ علیہ آئے
 اور ان سب حضرات کا اس بات پر اتفاق ہے۔ کہ ختم شریف قضاے حاجتا، وصولی مرادات
 دفع بلاء، قہر اعدا، و خسارہ، رفع درجہ، وصولی قربات، و ظہور تخلیلات میں
 استعمال اس فائدہ جلیلہ و اسرار غریبہ کا تریاق مجرب ہے۔ طریق انہار اربعہ جس کا
 مصنف حضرت شاہ احمد سعید کتاب میں لکھتا ہے کہ:-

ختم خواجگان نقشبندیہ اس کو اس لئے کہا جاتا ہے۔ کہ حضرات مشایخ طریقت
 نقشبندیہ اس کو دائمی وظیفہ بنالیا تھا۔ اور اس کی سند بابر خلیفہ رسول اللہ
 حضرت سید صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے ملتی ہے۔ اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ
 یہ کلمات حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کو اور حضرت سلمان فارسی نے حضرت امام
 قاسم بن محمد بن ابی بکر رضی اللہ عنہ کو اور حضرت امام قاسم نے حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ
 عنہ کو اور حضرت امام جعفر صادق نے حضرت یازید بطنانی کو عطا فرمائے۔

کتاب الجواہر میں حضرت شیخ عبد الواحد لکھتے ہیں۔ کہ جب کلمات امام جعفر

حضرت بایزید بسطامیؒ کو عطا فرمائے۔ تو انہوں نے ان کی تعلیم و تلقین فرمائی۔
 اور حضرت امامؒ نے فرمایا۔ کہ کلمات اپنے سلسلہ میں ہمیشہ پڑھا کرنا۔ اور آپ ان
 کلمات کے سردار ہو جائیں گے۔ حضرت امام جعفرؒ ہی نے سلطان بایزید بسطامیؒ کو
 خواجہ کا خطاب فرمایا۔ جو برابر سلسلہ شایخان طریقت نقشبندیہ کو چلنا آیا
 یہی وجہ ہے۔ کہ ان کلمات کو کلمات خواجگان کہا جاتا ہے۔ کیونکہ ان کلمات کو پہلے
 کلمات صدیقی کہا جاتا تھا۔ اور جب حضرات نقشبندیہ نے ان کلمات پر مداومت رکھی۔
 تو یہ خواجگی کی طرف منسوب ہونے لگے۔ اس وقت ہم ان کلمات کو ختم خواجگان نقشبندیہ
 کہتے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے۔ کہ دراصل یہ کلمات ہی ہیں۔ جنکی سند برابر حضرت
 صدیق اکبرؓ تک ملتی ہے۔ اور انکی حاصل وجہ ہے۔ کہ حضرات نقشبندیہ نے ان کلمات کی
 قلبی طور تصدیق فرمائی ہے۔ اور لفظ نقشبند کے معنی کتاب سالہ "بہائیہ" میں لکھا ہے
 اور یہی وایت مکتوبات حضرت مولانا جامیؒ سے ملتی ہے۔ کہ حضرت خواجہ بزرگؒ نے فرمایا
 کہ میں اور میرا والد بزرگؒ نقاشی کا کام کرتا تھا۔ اور کپڑوں پر نقش کرتے تھے۔ اس
 ہمیں نقاش کہا جاتا ہے۔ لیکن بعد میں نقاش بند بن گیا۔ جبکہ حضرت خواجہ بزرگؒ نے
 اپنی جامع کمالات سے لوگوں کے دلوں میں ذکرِ اِلا اللہ کا ضرب اس طرح لگایا۔ جو
 مٹنے پر بھی نہ مٹ سکتا تھا۔ تو گویا انہوں نے لوگوں کے دلوں پر اس طرح ذکرِ لا کا
 نقش کیا۔ جس طرح وہ کپڑوں پر کرتے تھے۔ اور یہی وجہ ہے۔ کہ حضرت خواجہ بزرگؒ نقشبند
 کہلانے لگے۔ اور پھر جو کلمات اذکار و اشغال ان کے سلسلہ میں ہیں۔ وہ بھی نقشبندی
 کہلانے لگے۔ حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ بھی سلسلہ نقشبندیہ میں ایک
 ممتاز حیثیت رکھتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

در خم این دایره نقش بند
چند شوی بند بهر نقش چند
نقش ماکن سوی نقاش و
دید بهر نقش چه داری کرد

ختم خواجگان یہ ہے۔ طریق اول

سب سے پہلے بار وحاج پاک حضرت خواجگان فاتحہ گزان کر جس کی ذکر پہلے ہی ہو چکی ہے۔ اس ختم شریف کو شروع کریں۔

- | | |
|--------------------|--------------------------------------|
| ۱۰۱ ایک سو ایک بار | (۱) توبہ و استغفار |
| سات بار | (۲) سورہ فاتحہ معہ لبسم اللہ شریف |
| ۱۰۱ ایک سو ایک بار | (۳) درود شریف |
| ۷۹ بار | (۴) سورہ الم نشرح معہ لبسم اللہ شریف |
| ۱۰۱ ایک سو ایک بار | (۵) سورہ اخلاص معہ لبسم اللہ شریف |
| ۱۰۱ ایک سو ایک بار | (۶) درود شریف |
| سات بار | (۷) سورہ فاتحہ معہ لبسم اللہ شریف |
| ۱۰۱ ایک سو ایک بار | (۸) یا قاضی الحاجات |
| ۱۰۱ ایک سو ایک بار | (۹) یا کافی المہمات |
| ۱۰۱ ایک سو ایک بار | (۱۰) یا دافع البلیات |
| ۱۰۱ ایک سو ایک بار | (۱۱) یا دافع الهممات |
| ۱۰۱ ایک سو ایک بار | (۱۲) یا شافی الامراض |
| ۱۰۱ ایک سو ایک بار | (۱۳) یا حلّال المشكلات |
| ۱۰۱ ایک سو ایک بار | (۱۴) یا غیاث المستعینین |

(۱۵) یا مجیب الدعوات . . . ایک سو ایک بار

(۱۶) یا ارحم الراحمین . . . ایک سو ایک بار

مذکورہ ختم شریف کی مستند اور صحیح روایت اکثر کتابوں سے ملتی ہے۔
جن کتابوں کی ذکر پہلے ہی ہو چکی ہے۔ اس کے علاوہ بھی بہت سی مستند کتابوں
ملتی ہے۔

بعد فراغت ختم شریف حضرت ابوالحسنات عسید اللہ شاہ صاحب نقشبندی ^{وفا} نے
سلوک مجددیہ کی کتاب میں لکھا ہے۔ کہ ختم شریف کے بعد یہ باطنی پڑھے۔
از طفیل خواجگان نقشبند کا ردینا عاقبت محمود باد ^{۱۱} ایک سو ایک بار
(نوٹ) مشایخ طریقت نقشبندیہ قادریہ کبرویہ وغیرہ جو گزرے ہیں۔ وہ ہر ایک
ختم شریف کے بعد شیعاً اللہ پڑھتے تھے۔ اور اس وقت بھی ہم پڑھتے ہیں۔
جیسے ہم ختم خواجگان کے بعد شیخ اللہ جون گداہی مستند ^۲ المدنیہ ختم شاہ نقشبند
پڑھتے ہیں۔ یہ جائز ہے۔ اور اس کی مداومت رکھنی چاہئے۔ اور یہ رابطہ شیخ کا
ایک جزو ہے۔ کیونکہ جن بزرگوں اور علمائے کرام نے شیخ اللہ جانز قرار دیا۔
ان کی کتابوں میں اس کی تشریح مکمل طور پر لکھی گئی ہے۔

طریقہ دوم۔ ختم خواجگان

طریق دوم کی ترکیب خواجگان کو شاعر عظیم نے نظم میں یوں فرمایا ہے۔

ز ختم خواجگان گویم حکایت	کہ دارم از مشایخ این وایت
چو آید بندہ را مشکل پیش	کہ دفعش را ندانم در دلین
کنم ختم مراد خویش جوید	کہ ختم او سخن باکس نکوید

بہر نیت کہ خواند مستجاب است
شب جمعہ بخواند یاد و شنبہ
طہارت ساز اول ای برادر
کہ اول چون شود توفیق یار
دردے میفرید بہیمیر
چو خواند این دردے مرد ہوشیار
ہزار و یک درخت پس انگا
باخر بار اے مرد نکو کار
چو اول بار ہم صد بار دیگر
پے ہنگام ختم از عجز و زاری
تو ختم خواجگان ہر گاہ خوانی
جہیل این ختم را از رو گستا

سوش را ز حق چون اجاب است
بود دہنہائے دیگر ناموجہ
بدن را از حدت سازی مٹھہر
بخواند فاتحہ تا ہفت بارش
ز بعد فاتحہ ہر بار دیگر
الم نشر بخوان ہفتاد و نہ بار
بہ لبم اللہ خوانی قل ہو اللہ
بخوانی فاتحہ تا ہفتین بار
درد از جان فرستی بہیمیر
بسوی قبلہ روی خویش آری
طریقش را بدین ترتیب دانی
بنظم آوردہ ہر جانب فرستاد

طریق سوم - ختم خواجگان

- | | |
|---|-----------------------------|
| ۱۔ استغفار - - - ۱۰۰ بار | ۷۔ سورہ اخلاص - - - ۱۰۰ بار |
| ۲۔ سورہ فاتحہ معہ لبم اللہ شریف - ۷ بار | ۵۔ سورہ فاتحہ - - - ۷ بار |
| ۳۔ درد شریف - - - ۱۰۰ بار | ۶۔ درد شریف - - - ۱۰۰ بار |
| ۴۔ سورہ الم نشرح - ۷۹ بار | ۸۔ سورہ الم نشرح - ۷۹ بار |
- بنقول ختم شریف کو دستہ اند اور صحیح ہے۔ ختم شریف کے بعد خدا
تعالیٰ سے حاجت کا سوال کرے۔ اور مقصد کا طالب ہو اللہ کے فضل و کرم اور حضرات
خواجگان کی وساطت سے حاجت پوری ہوگی۔ لیکن چار دن سے زیادہ تجاوز نہ کرے۔

اور سات دن تک اس پر مداومت کرے۔

طریقہ چہارم - ختم خواجگان

وقال بها كثير ولكن اوصو النبي وصل الى مراده ان لا يقتنى سركا احد من السفهاء لئلا يستعلموا فيما حرم ثم كان ذلك الترتيب عادة لاهمديا وهما ويعلمون بها كل يوم مرة او مرتين صباحا ومساءً ودير كل مكتوبات الخمسين مفادات السادات من خالطا السادات بنال السيادة و السعادة وهو اعظم الركبن واصل الورد المخصوص في الطريقة النقشبندية بعد اسم الذات ونفي الالبثات كما ذكره ابو السعداء۔

جناب قمر الدین صاحب ہدیۃ طریقہ چہارم ختم خواجگان کو کتاب قول الجلیل حسن کامر صنف عالم ربانی مرثیہ حضرت عارف باللہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا حوالہ دیتے ہوئے اوپر کے سطور میں بیان کرتے ہیں۔

اگرچہ کسی شیخ کامرید نہیں ہوں۔ لیکن آباؤ مشایخ میرے نقشبندیہ گزرے ہیں۔ اگرچہ ان کو اجازت سلاسل سلوک بھی حاصل تھی۔ اس لئے میں جناب قمر الدین صاحب نے اس ختم کی ذکر اپنی کتاب میں کی۔ لیکن ختم شریف کی تشریح خزینۃ الاسرار میں تفصیل سے لکھی گئی ہے جس کی ذکر دوسرے حصہ میں آئیگی اور طریقہ مجددیہ کو بھی بابت اس ترتیب کے ذکر کیا۔ آگے چلکر جناب قمر الدین صاحب نے فرمایا۔ کہ میرے الدمر حرم نقشبندی تھے۔ قاضی محمد علی ہاشمی کانی بھی نقشبندی تھے۔ اور اہل خانہ ان حضرت شاہ ولی اللہ محدث اور مرزا مظہر جان جانا^ن بھی اسی طریقہ علیہ پر تھے۔ وللہ الحمد حضرت شاہ عبدالغنیہ محدث^۲ نے فرمایا۔

کہ در اعمال مشایخ ختم خواجگان نیز مجرب است و طریقیہ او معروف و مشہور
 ختم خواجگان یا بدیع العجائب یا الخیر یا بدیع الیکھزار و دہندہ
 اول و آخر درود شریف صد بار نیز خواہ تنہا خواہ جماعت نیز مجرب است
 (نوٹ) او پر سبذہ ناچیز نے جناب قمر الدین صاحب کی ذکر جو کی جناب قمر الدین
 صاحب نے ۱۸۶۹ء ماہ اپریل میں شفاء العلیل کا ترجمہ احوال الجہیل میں کیا۔
 ختم شریف حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرسندی
 یہ ختم شریف اسطے حصوں جمیع مقاصد حل مشکلات کے لئے مجرب ہے۔
 اس ختم شریف کو ہمیشہ پڑھتا رہے۔ یہاں تک کہ مطلب حاصل ہو۔ اور مشکل حل
 ہو جائے۔ جناب حضرت شمس الدین حبیب عارف باللہ قیوم زمان قطب جہاں مرزا مظہر
 جان جہانان نقشبندی ختم اللہ علیہ نے جناب قاضی ثناء اللہ رحمۃ اللہ علیہ کو
 لکھا تھا۔ کہ ختم خواجگان نقشبندیہ اور ختم مجدد رضی اللہ عنہم ہر دن بعد حلقہ
 صبح کو لازم کر لیجئے۔ کیونکہ یہ دونوں ختم شریف مشایخ نقشبندیہ کیلئے ضروری
 ہیں۔ ختم شریف حضرت مجدد الف ثانی امام ربانی شیخ احمد فاروقی سرسندی یہ ہے
 (۱) درود شریف - - - ۱۰ بار (۲) لا حول ولا قوۃ الا باللہ ۵۰۰ بار

(۳) درود شریف ۱۰ بار

ختم خواجگان نقشبندیہ اور ختم مجدد الف ثانی رحمہ کے بعد فاتحہ حسب سالی
 گذران کر اپنے مقصد کیلئے دعا کریں۔ جس نیت مقصد کیلئے بھی یہ ختم پڑھا
 جائے مجرب ہے۔ دونوں ختم شریف کے ایک شخص تنہا یا کسی اشخاص ملک بھی پڑھ
 سکتے ہیں۔ لیکن پڑھنے والوں کی تعداد ہر حالت میں طاق ہونی چاہئے۔

طریق ختم شریف آیہ کریمہ

ہر بلا و مصیبت کے دفع ہونے اور ہر مقصد مراد کے حاصل ہونے کے لئے
اس ختم شریف کو پڑھئے۔ خواجگان نقشبندیہ نے اس کے دو طریقے بتائے ہیں
طریقہ اول:- کچھ لوگ جمع ہو کر ایک مجلس میں یعنی ایک نشست میں
سوا لاکھ بار پڑھیں۔ اول و آخر درود شریف ایک سو ایک بار پڑھئے۔

طریقہ دوم:- ایک شخص تن تنہا اس ختم کو عشا کی نماز کے بعد اندھیرے
گھر میں طہارت کے ساتھ قبلہ رخ بیٹھ کر تین سو بار پڑھے۔ اور ایک پیالہ
پانی سے بھرا ہوا اپنے پاس رکھ لے۔ اور لمحہ لمحہ اس پانی میں اپنا ماتھ ڈال کر
اپنے منہ اور بدن پر اس پانی کو ملے۔ تین روز یا سات روز یا چالیس روز
اسی ترتیب سے پڑھے۔ یہاں تک تفسیر کا مضمون ہے۔ باقی اول و آخر درود شریف
سو سو بار پڑھنا ضروری اور ہر دعا کا دستور ہے۔

آیہ کریمہ یہ ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

طریق رباعی

اول در کعت نماز نفل بہ نیت تحفہ خواجگان نقشبندیہ اس ترتیب سے پڑھے
اول رکعت میں بعد سورہ فاتحہ سورہ اخلاص تین بار اور دوسری رکعت میں
بعد فاتحہ سورہ اخلاص تین بار پڑھے۔ بعد فراغت نماز خدا سے دعا کرے تاکہ
خداوند تعالیٰ بہ برکت این رباعی ہر شکل آسان کرے۔ طریق رباعی شریف
یہ ہے۔ درود شریف ایک سو بار۔

اللہ تر اغفر لہ میدارم میں
بہزت انکہ نیست مانند کس اللہ درین واقعہ دستم گیری اللہ ہمیں زمان بفرمادیم

ایک سو و پچتر (۱۷۵) مرتبہ اس باغی شریف کو برابر بارہ یوم تک پڑھے۔ تاکہ ۲۱۰ کا تعداد برابر ہو جائیگا۔ یہ مجرب ہے۔ اور یہ رباعی حضرت سید محمد بہار الدین نقشبند بخاری کے باعیات میں سے ہے۔ اور مشایخ طریقت نقشبندیہ حضرت خواجہ بزرگ کے بعد آئے۔ انہوں نے اس رباعی کو اپنے واسطے حرزِ جان بنالیا تھا۔ اور اس پر مداومت رکھتے تھے۔

ختمِ حضراتِ قادر یہ کبیر

طریقِ اول :- شفاءِ امراض و رفعِ بلیات و حلِ مشکلاتِ ربانی محبوبانِ خلاصی قرصدارانِ غرضکہ جس دینی و دنیوی بلا و آفت کے دفعیہ کیلئے اسے پڑھا جائے مجرب ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد وہ آفت دور ہو اور حسین جانِ مقصد کیلئے پڑھا جائے۔ ضرور کامیابی حاصل ہو۔ درودِ غوثیہ شریف ۱۱۱ بار پڑھے درودِ غوثیہ یہ :- **اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ مَعْدِنِ الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَآلِهِ الْكَرَامِ وَابْنِهِ الْكَرِيمِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ** . . . ۱۱۱ بار

(۲) کلمہ مجتبیٰ . . . ۱۱۱ بار (۳) سورۃ الم نشرح معہ سبحان اللہ . . . ۱۱۱ بار

(۴) سورۃ اخلاص معہ سبحان اللہ . . . ۱۱۱ بار (۵) یا باقی انت الباقی . . . ۱۱۱ بار

(۶) یا شافی انت الشافی . . . ۱۱۱ بار (۷) یا کافی انت الکافی . . . ۱۱۱ بار

(۸) یا رسول اللہ انظر حالنا یا حبیب اللہ اسمع قالنا

انتی فی بحرهم مغرق

خذید سہل لنا اشکالنا

یا حبیب الالہ خذ بیدی

ما الحجزی سوالک مستندی

(۹) فسہل یا الہی کل صعب

بحر منہ سید الاکبر اوسہل

- (۱۰) یا صَدِیقُ یا اَمْرُ یا عِثْمَانُ یا حَیدُ دُفعِ شُرکُنِ خیرِ آدر
یا شَیْبِرُ یا شَکِیرُ ۱۱۱ بار
- (۱۱) یا حضرت سلطان شیخ رشیدہ عبدالقادر جیلانی شیئ اللہ الحمد ۱۱۱ بار
- (۱۲) ماہمہ محتاج تو حاجت وا الحمد یا غوثِ اعظم سیدا ۱۱۱ بار
- (۱۳) مشکلاتِ بے عدد دایم ما الحمد یا غوثِ اعظم پیر ما ۱۱۱ بار
- (۱۴) یا حضرت شیخ فخر الدین گشت کلکتہ بالخیر ۱۱۱ بار
- (۱۵) امداد کن امداد کن از بیتِ عجم آزاد کن
دردین دنیاشاد کن یا غوث الاعظم دستگیر ۱۱۱ بار
- (۱۶) یا حضرت غوثِ اعظم یا ذِی اللہ ۱۱۱ بار
- (۱۷) خدیو یا شاہ جیلان خدیو شیئ اللہ انت نور احمدی ۱۱۱ بار
- (۱۸) طفیلِ حضرت پیر دستگیر دشمنانِ مومنین زیر ۱۱۱ بار
- (۱۹) سورہ یاسین شریف معہ بسم اللہ ۱۱۱ بار
- (۲۰) قصیدہ غوثیہ شریف ۱۱۱ بار
- (۲۱) درودِ غوثیہ (جسکی ذکر اد پر بیان ہو چکی ہے) ۱۱۱ بار
- اس کے بعد سب ٹھہرے ہوئے کلمات کا اور کچھ شیرینی وغیرہ ہو۔ تو تمکابھی
حضرت سید غوث الاعظمؒ کی بارگاہ میں تحفہ پیش کرے۔ پھر اپنے
مقصد کے لئے حضورِ قلب سے دعا مانگے۔

طریق دوم - ختمِ قادریہ

اس ختمِ شریف کو جمعرات سے شروع کریں۔ لیکن عروجِ ماہ ہو۔ اور تین دفعہ برابر

اس پر مداومت رکھے۔ (۱) سورہ فاتحہ ایک سو ۱۱۰ گیارہ مرتبہ

(۲) کلمہ تحمید . . . ۱۱۰ مرتبہ (۳) درود شریف . . . ۱۱۰ بار

(۴) سورہ اخلاص - ۱۱۰ مرتبہ

پھر شیرینی پر فاتحہ حضرت سالت باب اور پیران طریقت قادریہ کی دلاوے اور

تقسیم کرے۔ طریق سوم - ختم نوٹہ

سے پہلے دو رکعت نماز پڑھے۔ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ ایک بار اور

اور سورہ اخلاص گیارہ بار پڑھے۔ بعد فراغت نماز درود شریف نوٹہ۔ ۱۱۱ بار

یا شیخ سید عبدالقادر جیلانی شیخا اللہ . . . ۱۱۱ بار

درود شریف نوٹہ ۱۱۱ بار پڑھ کر فاتحہ حضرت ثوث الثقلین محبوب سبحانی کی

شیرینی پر پڑھ کر تقسیم کرے۔

طریق چہارم - ختم نوٹہ جگان قادریہ

اول نماز نفل دو رکعت۔ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص ۱۱۱

پڑھے۔ پھر ختم شریف کو شروع کرے۔

(۱) درود شریف ۱۱۱ بار (۲) سورہ الم نشرح ۱۱۱ بار

(۳) کلمہ تحمید ۱۱۱ بار (۴) سورہ یاسین ایک بار

(۵) درود شریف ۱۱۱ بار

طریق پنجم - ختم کلان قادریہ

(۱) درود شریف . . . ۱۱۱ بار (۲) سورہ الم نشرح . . . ۱۱۱ بار

(۳) درود شریف . . . ۱۱۱ بار

طریق نماز دو گانہ غوثیہ

اس نماز کو صلوٰۃ الاسرار بھی کہتے ہیں۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ بعد از وضو سن نماز مغرب رکعت نفل بہ نیت نماز غوثیہ پڑھے۔ اس ترکیب سے ادا کرے کہ دونوں رکعتوں میں بعد سورۃ فاتحہ سورۃ اخلاص کیا و مرتبہ پڑھے۔ بعد سلام درود شریف گیارہ بار پڑھے۔

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَاجِعًا رَاجِعًا يَا رَبِّ دُنَا نَزَلْ فَرَاہِمًا رَاجِعًا رَاجِعًا
الْجُودِ وَالْكَرَمِ مَنِّعَ الْجَلَمِ
وَالْحَكْمِ وَعَلَى الْإِلَهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

حضرت محمد پر جو سخا و کرم کی معدن
اور علم و حکمت کا سرچشمہ ہیں۔ اور
انکی آل پر رکعتیں نازل اور سلام

اس کے بعد عراق کے جانب یعنی سمت مغرب شمال گیارہ قدم چلے۔ اور ہر قدم پر ایک ایک نام مبارک حضرت غوث پاک کا پڑھتا جائے۔ اور ہر نام کے باوازا آہستہ یہ ندا کرے۔

يَا غَوْثُ الصَّدِّاقِ اَنَا عَبْدُكَ رَاجِعًا رَاجِعًا
مُرِيدُكَ مَظْلُومٌ عَاجِزٌ مُّحْتَاجٌ
إِلَيْكَ فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ فِي
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ اَمْدُدْ بِي وَاعْتِنِ
بِأَذْنِ اللَّهِ وَتَحِبَّةِ اللَّهِ وَرِضَا
اللَّهِ تَعَالَى فِي حَاجَتِي

ترجمہ: اے غوث صمدانی میں آپ کا غلام ہوں
آپ کا مرید ہوں۔ عاجز ہوں۔ محتاج ہوں۔
دنیا و آخرت کے تمام امور میں میری مدد
فرمائیے۔ میری فریاد رسی کیجئے۔ اللہ کے
اذن اور اور اللہ تعالیٰ کی محبت اور اللہ تعالیٰ
کی رضا سے۔

اس کے بعد اپنی حاجت بیان پر لائے۔ انشاء اللہ مراد برآئیگی۔ اور نماز غوثیہ کی

نیت یہ ہے۔ نویت اَن اُصَلِّیَ لِلّٰہِ تَعَالٰی مَرَّکَعَتَیْ صَلَوةِ الْاَسْرَارِ تَقَرُّبًا اِلَیْهِ
وَأَنْقَطَاعًا مِنْ غَیْرِہِ ھَدِیَّةٌ اِلَیْهِ اِلَیْ رُوحِ الشَّیْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ رَضِیَ اللہ عَنْہُ
مَنْوَجَّہًا اِلَیْ جِہَّتِ الْکَبِیْرَةِ الشَّرِیْفَةِ۔ اللہُ اَکْبَرُ۔
(ترجمہ) میں نیت کرتا ہوں۔ کہ نماز پڑھوں خالص اللہ تعالیٰ کیلئے دو رکعت نماز
اسرار اللہ تعالیٰ کی عبادت کیلئے اور اس کے غیر سے بالکل بے تعلق ہو کر اور اس کا ثواب
بدیہ کر دوں روح مبارک حضرت عبدالقادر رضا کے کعبہ شریف کی طرف منہ کر کے اللہ برائے
یہ عمل صلوة الاسرار شنبہ یا شنبہ یا شنبہ یا شنبہ جمعہ سے شروع
کرنا چاہئے۔ تفصیل بازوہ نام غوث الثقلین رضی اللہ عنہ یہ ہیں۔

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱۔ یا سلطان محی الدین عبدالقادر اغثنی | ۷۔ یا غریب محی الدین عبدالقادر اغثنی |
| ۲۔ یا سید محی الدین عبدالقادر اغثنی | ۸۔ یا درویش محی الدین عبدالقادر اغثنی |
| ۳۔ یا مخدوم محی الدین عبدالقادر اغثنی | ۹۔ یا خواجہ محی الدین عبدالقادر اغثنی |
| ۴۔ یا شیخ محی الدین عبدالقادر اغثنی | ۱۰۔ یا ولی محی الدین عبدالقادر اغثنی |
| ۵۔ یا شاہ محی الدین عبدالقادر اغثنی | ۱۱۔ یا قطب محی الدین عبدالقادر اغثنی |
| ۶۔ یا فقیر محی الدین عبدالقادر اغثنی | |

اس کے بعد سجدہ میں جائے۔ اور یہ پڑھے۔ اَللّٰھُمَّ اَنْتَ الْکَلْبُ اَنْتَ الْکَلْبُ
یہ دعا دو گانہ غوثیہ کے بعد جمعہ درود غوثیہ سجدہ میں پڑھی جائے۔ بعد اس کے گیارہ قدم
جانب عراق چلے۔ اور ہر قدم پر ایک نام کے ورد کے پچاس آگے چلے۔ بعد اس کے قدم
راست قدم چپ رکھ کر بدیدہ دل تصور کرے۔ کہ تھوک کے دھڑا قدم چپ ہوں۔
اور یوں پڑھے۔

یا شیخ الثقلین اغثنی و (ترجمہ) اے جن انس کے سردار میری فریاد
 امدُنی بقضاء حاجتے کیجئے۔ اور میری مدد فرمائیے۔ میری
 وحاجات المؤمنین۔ اور مومنین کی حاجتیں روا کیجئے۔
 اس کے بعد پھر اٹے قدم گیارہ قدم مضطرب ہوئے۔ اور ہر قدم پر ایک ایک نام
 حضرت کا پڑھنا ہلئے۔ اور سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص پڑھ کر مضطرب ہوئے پھر
 ہا۔ ہو۔ جی کا ذکر بلا تعداد کرے اور اپنی حاجت بارگاہ الہی سے طلب کرے
 یہ عمل دو گانہ غوثیہ نہایت عجیب ہے۔ اس عمل کی سند کتاب بیجہ الاسرار میں ہے
 اور کتاب اخبار الانبیاء زبدۃ الابرار میں حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے
 اور کتاب تحفہ قادریہ حضرت شاہ ابوالمعالی اور دیگر علمائے شریعت اور فقہائے طریقت نے
 بھی لکھی ہے۔ اس عمل کے ذریعہ سے بہت لوگوں کی حاجت دوائی اور عقدہ کشائی ہوئی

طریق ختم خواجگان حسنت رضوان اللہ علیہم اجمعین

- (۱) درود شریف - - - (۲) دہ بار (۱) لا ملجأ ولا منجأ من اللہ الا الیہ ۳۶ بار
 (۳) سورۃ الم نشرح معہ اسم اللہ - - - ۳۶ بار (۴) لا ملجأ ولا منجأ من اللہ الا الیہ ۳۶ بار
 (۵) درود شریف ۱۰ بار

طریق ختم شریف قطب بانی امام حقانی حضرت میر میر علی ہمدانی

اس ختم شریف کی صحیح سند میں اپنے والد بزرگوار مرحوم خواجہ محمد قاسم جھوڑ
 "کتاب وظایف قاسمی" سے لی ہے یہ ختم شریف ہر آفت و بلا حل مشکلات کیلئے عجیب ہے۔

اس کا طریقہ یہ ہے :- بوقت آدھی رات اٹھ کر غسل کرے۔ اور صاف لباس پہن کر
مُصلے پر بیٹھ کر دو رکعت نماز بہ نیت جناب حضرت امیر کبیر میر سید علی محمد انی پڑھے
نماز اس طرح پڑھے۔ کہ رکعت اول میں سو فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص معہ لبیک للہ
۱۵ بار اور دوسری رکعت میں بھی اس طرح پڑھے۔ سلام پڑھ کر خدا سے حاجت طلب
کرے اور ختم شریف کو اس طرح شروع کرے۔

(۱) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - ایک ہزار بار

(۲) یا خَیُّ لاَ اُطَافُ اَدْرَکُنِیْ بِطُفْلِکَ الْحَفِیِّ - ایک ہزار ایک بار

(۳) یا اَبْدُ وُحْ - ایک ہزار ایک بار

بعد فراغت ختم شریف سر کو گریبان میں ڈال کر مراقبہ کرے۔ اور دیکھے۔ کہ
علم غیب سے کیا مشاہد ہوگا۔ اس کے بعد پھر نماز نفل دو گانہ پڑھے۔ اور اس کا ثواب
ہدیہ حضرت میر سید علی محمد انی قدس سرہ کے پیش کرے (انشاء اللہ سالہ عرفان)
کے دوسرے حصے میں طریقہ دوم کی پوری وضاحت کی جائیگی)

یا الہی طفیل بنت رسولؐ از کریم کن دعائے بندہ قبول
بہریم عاصی بکن ز فضل معاف بحق شمس برج عبد مناف

ارشادات بزرگان کرام

(۱) سالک کیلئے ضروری ہے۔ کہ اپنے عقائد کو فرقہ ناجیہ اہل سنت جماعت کے موافق
درست کرے۔ تاکہ آخرت میں نجات حاصل ہو سکے۔ وہ اعتقاد جو اہل سنت جماعت کے
خلاف ہو زہر قاتل ہے (امام ربانی مجدد الف ثانی رحمہ اللہ)

(۲) تمام صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سب افضل و علیٰ سید ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ پھر ان کے

- بعد سے افضل سید عمر فاروق رضی ہیں۔ ان دونوں کے اجماع امت کے۔ اور چاروں ائمہ
 مجتہدین امام اعظم ابو حنیفہ و امام شافعی و امام مالک و امام احمد حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہم
 اور اکثر علمائے اہل سنت کا یہی مذہب ہے۔ کہ حضرت عمر رضی کے بعد تمام صحابہ میں
 سے افضل سید عثمان غنی رضی ہیں۔ پھر ان کے بعد تمام امت میں سے افضل
 سید مولانا علی کرم اللہ وجہہ میں (مکتوبات مجدد الف ثانی ۲۶۶ جلد اول صفحہ ۳۲۹)
 (۳) انبیاء و اولیاء کی پاک روح کو عرش سے فرش تک ہر جگہ برابر کی نسبت ہوتی ہے
 کوئی چیز ان سے نزدیک دور نہیں۔ (ارشادات مجدد الف ثانی ۱۸ ص ۱۱)
 (۴) اکمل اولیاء اللہ کو اللہ تبارک و تعالیٰ یہ قدرت عطا فرماتا ہے۔ کہ وہ بیک
 متعدد مقامات پر تشریف فرما ہوتے ہیں۔ (ارشادات مجدد الف ثانی ۱۹ ص ۱۱)
 (۵) حضور قدس کی امت کے اولیائے کرام کا طواف کرنے کیلئے کعبہ معظمہ حاضر ہوتا ہے۔
 اور ان سے برکتیں حاصل کرتا ہے (ارشادات مجدد الف ثانی ۲۰ ص ۱۱)
 (۶) عارف ایسے مرتبہ پر پہنچ جاتا ہے۔ کہ عرض ہو یا جو ہر آفاق ہو یا نفس
 تمام مخلوقات اور موجودات کے دروں میں سے ہر ایک ذرہ اس کیلئے غیب کا
 دروازہ ہو جاتا ہے۔ اور ہر ایک یا رکابہ بینی کی طرف اس کیلئے ایک سڑک بجاتی ہے
 (ارشادات مجدد الف ثانی ۲۱ ص ۱۱)
 (۷) حضور پر نور سید نفوس اعظم محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ نے یہ قدرت
 عطا فرمائی ہے۔ کہ جو قضاء لوح محفوظ میں شکل مبرم لکھی ہوئی ہو۔ اور اس کی
 تعلیق صرف علم خداوندی میں ہو۔ ایسی قضا میں بھی باذن اللہ تصرف فرما سکتے ہیں
 (ارشادات مجدد الف ثانی ۲۲ ص ۱۱)

(۸) خصوصاً نور سید غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے زمانہ مبارک سے قیامت تک جتنے اولیاء ابدال اقطاب
ادناد نقباء نجباء غوث یا مجدد ہونگے۔ سنہ فیضان ولایت و برکات طریقت حاصل کرنے میں
غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے محتاج ہونگے۔ بغیر انکے واسطے اور سید کے قیامت تک کوئی شخص
ولی نہیں ہو سکتا۔ (ارشادات مجدد الف ثانی ص ۱۲)

(۹) مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی نقشبندی برہنہ دی بھی حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے نائب ہیں
جس طرح سورج کا یہ توپڑنے سے چاند منور ہوتا ہے۔ اسی طرح مجدد الف ثانی پر بھی تمام
فیوض برکات حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی بارگاہ سے فائز ہو رہے ہیں ارشاد مجدد الف ثانی ص ۱۲۷
(۱۰) حضرت بکر بن عبد اللہ قرنی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ کہ مجھے اپنے اعمال خیر میں سے جس عمل پر
سب سے زیادہ وثوق ہے۔ وہ مرد صالح کی صحبت ہے۔ (نقشبندیہ ص ۱۱۳)

(۱۱) جب ساک کا ظاہر باطن ایک جاتا ہے۔ تو اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ واقعی میرا بندہ (نقشبندیہ)
(۱۲) سخی کی سخاوت اُس وقت کار آمد ہوتی ہے۔ جبکہ وہ اپنی عطا کو حقیر سمجھے۔ اور سائل کو اپنے
بہتر جانے۔ اور اس کا احسان مانے۔ (نقشبندیہ ص ۱۱۲)

(۱۳) جب میں سنت کی اتباع کرنے والوں کو دیکھتا ہوں۔ تو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ گویا میں
صحابہ کرام میں کسی کو دیکھتا ہوں۔ اور اگر میں کسی بدعتی کو ہوا پر اڑتے ہوئے دیکھتا ہوں
تو بھی میرے دل میں اس کی رمت برابر وقف نہیں ہوتی۔ (نقشبندیہ ص ۱۱۱)
(۱۴) عبادت کا آلہ بھوک ہے۔ اس لئے کہ جب معدہ بھر جاتا ہے۔ تو بدن گراں اور اعضا سُست
ہو جاتے ہیں۔ عبادت کا لطف حاصل نہیں ہوتا۔ (نقشبندیہ ص ۱۱۰)

(۱۵) رسول اکرم ص سے عرض کیا گیا۔ کہ سب سے اچھا شخص کون ہے۔ کہ ہم اس کے پاس بیٹھا
کریں۔ ارشاد ہوا۔ ایسا شخص جس کا دیکھنا تم کو اللہ تعالیٰ کی یاد دلائے۔ اور
تمہارے علم دین میں ترقی دے۔ اور اس کا عمل کلمہ کو آخرت کی طرف رجوع کرانے۔
روایت حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ (نقشبندیہ ص ۱۱۰)

ہے حکم خدا نئی کی سنت کو نہ چھوڑ
تسلیم رضا و صبر طاعت کو نہ چھوڑ
نادان بھی اپنے وسیلے کو نہ بھول
کہ ہے طلب صدق کو نسبت کو نہ چھوڑ

سلام بخضر شہنشاہ بخارا ظہیر

اللہ اللہ پر فضل ہے بارگاہِ نقشبند مرکزِ فیض و کرم ہے جلوہ گاہِ نقشبند
دولت ایمان و عرفان بس لگا ہوا نقشبند شردہ تسکینِ روح ہے عرشِ شاہِ نقشبند

عاشقانِ سلام کو ہو مبارک یہ پیام
السلام مشککش! شاہِ بخارا السلام

چار سو یہ آستانہ فیض سے بھر پور ہے ذرہ ذرہ اس زمین پاک پر نور ہے
ارتقاءِ معرفت میں مثلِ کوہِ طور ہے اس کی شانِ غیر فانی ایزد کو منظور ہے

پرکشش ہے یہ بہارِ روح و صبح و شام
السلام مشککش! شاہِ بخارا السلام

ہو گئے آہستہ آہستہ اس دربار میں رحمتِ باری عیان ہے روضہ سرکار میں
بادبہیں حاضرین اس خلقہ انوار میں طالبِ دیدار خواجہ محو ہے دیدار میں

ہے یہ اظہارِ عقیدت بر زبانِ خاص و عام

السلام مشککش! شاہِ بخارا السلام

رتبہ عالی خدائے پاک نے بخشا تجھے حلقہ محبوبیت میں شوق سے لایا تجھے
انتخابِ بندگان میں کام کا پایا تجھے خلعتِ قبولیت پھر ماتھے میں آیا تجھے

مہربان ہے آپ پر خیرِ الٰہی نام

السلام مشککش! شاہِ بخارا السلام

آپ کی دنیائے مانی قدر و شہرت بالیقین اور پکارا آپ کو مشککشائے مومنین
آپ نے روشن کیا ہر ایک کی دنیا و دین آپ سے آباد ہے انسانیت کی سرزمین

مرحبا صدرِ جہاں ہے صاحبِ عالی مقام

السلام مشککش! شاہِ بخارا السلام

آپ نے کی تو تھالی کی حقیقی بندگی آپ نے کی سنتِ محبوب حق کی پیروی
آپ نے اسلام کی خدمت میں پائی برتری راہِ حق میں آپ نے کی راہروں کی رہبری

یاد کرتے آپ کو سب میں کمال احترام

السلام مشکلتشا! شاہ بخارا السلام

دہن امید بھیلانے ہوئے آئے ہیں ہم
مشکلیں آسان کر دے اور مسادریج و غم
ہم شاہ ہمیشہ آپ کی نظر کرم
بس ہی اک آسر ہے تیری عظمت کی قسم

اس در پر فیض سے ہم فیض پائینگے دام

السلام مشکلتشا! شاہ بخارا السلام

دیکھ خواجہ در پہ تیرے اک مجھم حشہ جان
کہہ سناتا آج اپنے درد و غم کی داستان
ہر اد سے کس قدر این بقراری عیان
گو بختی ہے ہر سمت اک شورشل آہ و فغان

اس باجم غمزدہ میں شاد بھی ادا نے غلام

السلام مشکلتشا! شاہ بخارا السلام

(شاد نقشندی)

تقریب دلپذیر دار الفتوی - خانقاہ معلیٰ برنگ کشمیر

مفتی جلال الدین صدر مفتی جموں کشمیر بانیہ دی الحلال والصیاء

حضرت سلیمانؑ نے فرمایا کہ ملکہ بلقیس کا تخت ملک سبا سے آنا فانا لایا جائے تو
حضرت اس سوال یا یحییٰ اللہ! آپ کو یا یحییٰ لہر شہا قبل ان یا تو فی مسلمین
ای اہل دربار! تم سے کون ہے وہ جو اس کا تخت قبل اس کے کہ وہ لوگ مطہج ہو کر آویں حاضر کر دے
(قرآن مجید سورہ نمل) کے جواب میں عفریت من الجحیم نے حضرت سے عرض کی کہ ابھی اسی وقت
قبل ان تقوم من مقامک (آپ کے اس جگہ سے اٹھنے سے پہلے) ملک سبا سے بلقیس کا
تخت لا کر دینے پر اپنے آپ کو قادر اور قویٰ امین پاتا ہوں۔ لیکن علم و عرفان والے
حاضر دربار نے انکھ جھپکنے سے کم وقت میں یہ تخت لا کر دینے کا کرشمہ کر دکھانے کی پیشکش کی
ابھی اس پیشکش کے الفاظ قبل ان برتد الیک طرفک (آپ کی آنکھ کے جھپکنے سے
پہلے) کہنے بھی نہ پایا تھا کہ اس نے اپنا کہا کر دکھایا۔ چنانچہ حضرت سلیمانؑ نے بلقیس کا
تخت ملک سبا کے عالم امر کے طلسم کن نکان کے تخت آنکھ جھپکنے سے بھی کم وقت میں لایا
ہوا اپنے مبارک قدموں پر مستقر آجندہ پڑایا۔ سبحان اللہ! یہ روایت
یہ کمال کہ اس کیلئے زمان مکان کی مہم بند شہین ختم ہو چکی تھیں۔ اور بادیت کی

کثافت کلیتہً کافور ہو چکی تھی۔ اس نے لطافت ہی لطافت اور روحانیت ہی روحانیت اس حد تک حاصل کی تھی کہ روح تو روحانیت ہے لیکن جسمانیت بھی باطناً لطافت روحانیت میں تبدیل ہو چکی تھی۔ زبان مکان اور شہنشاہ کی کائنات اور مافیہا کو مسخر کر چکا تھا۔ نہ صرف مسخر کر چکا تھا۔ بلکہ ان پر منتصرف بھی ہو چکا تھا۔

اور یہ کیسے؟ ہاں یہ اسی روحانی سلطان کا نتیجہ ہے۔ جسکی ہدایت آسمان زمین کی بندشوں سے نکل آتا قرآن حکیم نے آیہ کہ یہ لا تَقْدُرُ عَلَیْهِ سُلْطَانٌ (روحانی طاقت اور زور کے بغیر نہیں نکل سکتے ہیں) میں ایک ادنیٰ کرشمہ روحانیت، معمولی خرق عادت اور حقیر امر قرار دیا ہے۔ مرشد طریق تہ جہان حقیقت زبان حق حضرت اقبالؒ نے یہ حقیقت کھانسنے کے بعد کلیہ موجب اور قاعدہ کلیہ صانع کر کے اعلان فرمایا ہے۔

”سلطان ترا آید بدست
مے توان انلاک از ہم شکست

ہم برون جستن بزادن مستوان
بند ما از خود کشادن مستوان

اس روحانی دز و طاقت کو کبھی عشق، کبھی قلندر، کہیں درویشی اور کہیں فقر خود اختیار وغیرہ وغیرہ کی تعبیرات سے تعبیر کیا گیا ہے۔

ہر کہ عاشق شد جمال ذات را
اوست سید جملہ موجودات را (مولوی)
عشق سلطان است بر مان مبین
ہر دو عالم عشق راز پر نگین (اقبال)
عاشقی؟ از سوہ لے سوئی حرام
مرگ را بر خوشستن گردان حرام
مرد فقیر آتش است، میری فیری خس است
نال فرملوک لا حرف بر ہنہ بس است
فقر مومن چیست؟ تسخیر جہات
بندہ از تاثیر او مولا صفات

فقر عریان گرمی بدرد چنین
از نہیب او بلرز دماہ و مہر
فقر عریان بانگ تکبیر حسین
فقر عریان گرمی بدرد چنین
تمنا درد دل کی ہو تو کہ خدمت فقروں کی
نہ پوچھ ان خورہ پوشوں کی اراد ہو تو دیکھ انکو
یہ نہیں بلتا یہ گہرا پدشاہوں کے خزانوں میں
بد بیٹھا لئے بیٹھے ہیں اپنی استینوں میں

سوال پیدا ہوتا ہے کہ روحانی سلطانیت جس سے سالک قلندر، درویش، فقیر، مرد خدا، مرد حق

بندہ عشق عارف باللہ (وغیرہ وغیرہ جتنے نام ہیں اس کیلئے) آنی سے جادوانی، مادی سے روحانی،
 غلو سے امر بن جاتا ہے۔ کہاں سے آتی ہے کہاں سے حاصل ہو جاتی ہے؟ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ اسکا
 سرچشمہ بھی ہی اتنا قدس ہے۔ جو بعد از خدا بزرگ لوتی اور منہ عن شریک الہ (قصیدہ بردہ)
 یہ رسول اپنی خوبیوں میں لا شریک ہے الہام کے قلیل اللفظ کثیر التفسیر میں تصنیف ہوئے ہیں۔ اسی
 سرچشمہ سے روحانی سلسلہ فیض کمال کی سوتیں بہہ پڑی ہیں۔ انہی سوتوں میں سے ایک اہم سوت
 سلسلہ نقشبندیہ جسکی انتہا صدیقیت ہے۔ یعنی رسول اللہ سے بذریعہ صدیق اکبرؑ نکل کر
 جو نبوت دون (کم نیچے) لیکن نبوت بہت قریب ہے۔ استفادہ قریب نبوت اور صدیقیت کے
 درمیان اور کوئی مقام و درجہ روحانیت نہیں۔ یہ تو ایہ کریمہ من النبیین والصدیقین
 والشہداء والصلحاء سے بھی ثابت ہے یہی توجہ ہے کہ اس سلسلہ کا منتهی اس سلسلہ کا مبتدئ ہے
 یہاں سلسلہ نقشبندیہ کی تاریخ مرتب نام مقصود نہیں۔ میں اس کی اصل بھی نہیں جانتا۔ البتہ یہ عرض
 کرنا ہے کہ سلسلہ نقشبندیہ کے مسلک کے سلوک کرنے سے سالک اس منبع فیض کو نہایت سرچشمہ
 روایت روح و جان رسید و الحان سے روحانی پاور حاصل کر سکتا ہے۔ یہ میرے اس دوسرے سوال کا
 جواب ہے کہ روایت روحانی سلطانیت کس سے کہاں سے کے سوال نمبر ایک کے بعد کسے حاصل کی جاسکتی
 اس مسلک کے توبہ بڑے بزرگ بڑے خواجہ خواجگان آئے گئے ہیں۔ انہی میں سے وہ مرشد بے نظیر
 بندہ خالص نقشبند حقیقی اسم ہامی بہاء الحق والحقیقۃ والدین سید سید الدین نقشبند
 مشکات رحم ہیں۔ جنکی عقیدہ مند ان کشمیر کی تعداد لاتعداد و لا تحصی تو ہے۔ لیکن ان عقیدہ مندوں
 شاذ ہی کوئی ایسا ہوگا۔ جسکو یہ معلوم ہو کہ کون ہو۔ کیا ہو۔ کہا ہو۔ (آغا حشر) ان ناواقف
 عقیدہ مندوں کی حقیقت کھولنے اور ان کے اندر دیدہ حقیقت میں پیدا کرنے کیلئے نرم ارباب
 طریقت نقشبندیہ سرنگرنے پر سرپرستی عارف باللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام قبضہ محترم جناب شریف الدین صاحب
 تریالی منظم ہوا، منظم ہو کر اس سلسلہ کی تبلیغ و توضیح تشریح کیلئے جلسے منعقد کرنا سارے مقلد
 لکھنا لکھنا نا اور کتابیں تالیف و تصنیف کی بہت بہت بڑی اہم ذمہ داری اپنے کندھوں پر لی ہے۔
 اللہ کی مدد ان کے شامل حال ہے آمین :-
 (۲۲ صفر ۱۳۸۹ھ = ۱۲ مئی ۱۹۶۹ء)
 (منطقی طلال الدین عفی عنہ)
 الراحم الآخر بندہ عاصی اہل الجہلاء

157

DATE 11-13-60
No. 1

Book No.

Copy

<p>11/11/11</p>	<p>11/11/11</p>	<p>11/11/11</p>	<p>11/11/11</p>
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

میراج سنہ ۱۳۶۲

کتاب عبد القدوس کردی باب ۴

۱۳۶۲

ساکت ہوں سیکو کاپیر کھتا ہوں
ساکت ہوں نہیں ہوں دنیا کھتا ہوں

دنیا ہو کہ آخرت ہو
چاہے اس میں ہو یا نہ ہو

(کاتب محمد حسن قاسمی - اندری)

(کوہ پورہ شنگ پورس سرینگر کشمیر)